

एम एस केशरी पब्लिकेशन द्वारा कविता प्रतियोगिता का आयोजन

मुजफ्फरपुर विहार की साहित्यिक पब्लिकेशन एम एस केशरी पब्लिकेशन... जिसको संस्थापिका मुकेश केशरी जी है। पब्लिकेशन द्वारा एकल प्रथम और साझा संस्कृत प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है...

म.प्र. लोक सेवा गांठी अधिनियम अंतर्गत समय सीमा में सेवा नहीं देने पर 29 पदाभिहित अधिकारियों पर शास्त्री अधिरोपित

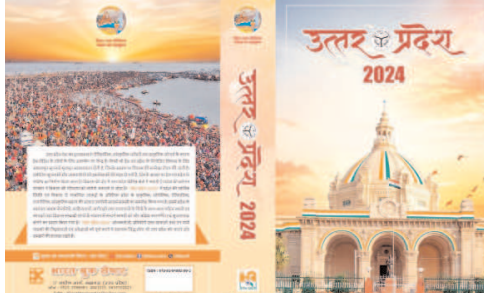
राजगढ़। म.प्र. लोक सेवा गांठी अधिनियम अंतर्गत समाप्त होने में सेवा नहीं देने पर 29 पदाभिहित अधिकारियों पर शास्त्री अधिरोपित की गई है। नियमों के अंतर्गत शास्त्री अधिरोपित के क्रम पंचायत सचिव पर 1500 रुपये का शास्त्री अधिरोपित की गई है...

कहानी लेखन में सुरेश सौरभ

मुजफ्फरपुर विहार की साहित्यिक पब्लिकेशन एम एस केशरी पब्लिकेशन... जिसको संस्थापिका मुकेश केशरी जी है। पब्लिकेशन द्वारा एकल प्रथम और साझा संस्कृत प्रतियोगिता का आयोजन किया जा रहा है...

पुस्तक समीक्षा - संदर्भ सूचनाओं का वृहद ग्रंथ उत्तर प्रदेश-2024

उत्तर प्रदेश सूचना विभाग द्वारा प्रकाशित किया जाने वाला महत्वपूर्ण वार्षिक संदर्भ ग्रंथ 'उत्तर प्रदेश-2024' का थोड़ा देर से हुआ प्रकाशन भी उपयोगी ग्रंथ है एक दृष्टक में इस संदर्भ ग्रंथ ने अपनी संदर्भ उपयोगिता के कारण पाठकों के बीच पहचान हासिल की है...



देवोत्सव में शामिल होने के लिए निकले देवरथ

हिमाचल प्रदेश के मण्डवी जिला के अंतर्गत सूदरनगर में आयोजित देवोत्सव में शामिल होने के लिए करसोला ब्रह्म के नागाधारियों मूल माहौलना जी, कामाक्षी देवी के अंतर्गत देवरथ का मध्य रात्रि में निकलने का प्रारंभिक देव पुजा अर्चना की 11-पूजे के रूप में एक थाली चालक भू-दीप, पुष्प, पुजा वस्त्र (रूप) व पुनः प्रति अर्चित कर मांसात्म्य जीवन के लिए अशीर्वाचन प्राप्त किया (सुकेत) संस्कृत साहित्य एवं ज्ञान संपादन मंच पाणोगा-सुकेत के अध्यक्ष डॉक्टर हिमाचल - हिम- का कहना है कि 1620 से 1650 ईश्वरी के मध्य राज श्यामसेन ने स्थापित पर शासन किया इसी काल में मुगल शासन राज श्याम सेन और उसके मंत्री राजा सेन को बन्दी बना लिया...



को माहूर मधुमखली के रूप में दर्शन लिए व कारगार से मुक्त हुआ। संस्कृत मर्मज्ञ डॉक्टर

जैन संभागीय अध्यक्ष नियुक्त

मौदन बड़ोदिया/ अमनोबी प्रकाश संघ के दो दिवसीय मुरीना में आयोजित प्रतियोगिता में मध्य प्रदेश श्रमजीवी प्रकाश संघ के प्रति संयुक्त सचिव मनोज जैन एवं जिला अध्यक्ष अमनोबी प्रकाश संघ शाशुपुर को संयुक्त की उज्जैन संभागीय इकाई का अध्यक्ष मनोनीत किए जाने पर मौदन बड़ोदिया बर्कले इकाई में हार्द की लाठर हैं। मनोज भैया आगे नेतृत्व में संयुक्त नई ऊंचाई का लूणा और प्रकाश के हिलों की रखा के लिए निरंतर कार्य कर रहे हैं। उज्जैन संभागीय को सहायक नेतृत्व प्रदान करने के लिए प्रति अध्यक्ष शलभ भद्रिया का हार्दिक आभार। श्री जैन को जिला अध्यक्ष गणेश्याम सोनी, माणिकल कुमारी, अर्जुन अक्षय साधु देवेन्द्र विसनी, जिला कार्यालयी सदस्य संवत् शरीर, विमल विश्वकर्मा, ब्रह्मर पटीदार, प्रशान्त जाधविया, रवि शर्मा, मुकेश मोहोदारी, पंकज गुजरा, हरिनाथ, नारायण जयसवाल, महेन्द्र टेलर, महेन्द्र शर्मा, सुभाष श्रीवास्तव, निवेदिता नागर आदि ने श्री जैन को बधाई देते हुए प्रशंसा व्यक्त की।

नवरात्रि पर चिंतन आलेख -

दो दिवसीय मुरीना में आयोजित प्रतियोगिता में मध्य प्रदेश श्रमजीवी प्रकाश संघ के प्रति संयुक्त सचिव मनोज जैन एवं जिला अध्यक्ष अमनोबी प्रकाश संघ शाशुपुर को संयुक्त की उज्जैन संभागीय इकाई का अध्यक्ष मनोनीत किए जाने पर मौदन बड़ोदिया बर्कले इकाई में हार्द की लाठर हैं। मनोज भैया आगे नेतृत्व में संयुक्त नई ऊंचाई का लूणा और प्रकाश के हिलों की रखा के लिए निरंतर कार्य कर रहे हैं। उज्जैन संभागीय को सहायक नेतृत्व प्रदान करने के लिए प्रति अध्यक्ष शलभ भद्रिया का हार्दिक आभार। श्री जैन को जिला अध्यक्ष गणेश्याम सोनी, माणिकल कुमारी, अर्जुन अक्षय साधु देवेन्द्र विसनी, जिला कार्यालयी सदस्य संवत् शरीर, विमल विश्वकर्मा, ब्रह्मर पटीदार, प्रशान्त जाधविया, रवि शर्मा, मुकेश मोहोदारी, पंकज गुजरा, हरिनाथ, नारायण जयसवाल, महेन्द्र टेलर, महेन्द्र शर्मा, सुभाष श्रीवास्तव, निवेदिता नागर आदि ने श्री जैन को बधाई देते हुए प्रशंसा व्यक्त की।

बिरला ओपस पेंट्स ने मुंबई और नवी मुंबई में पहला पेंट स्टूडियो लॉन्च किया

मुंबई: आदित्य बिरला रचना की ग्रॉसिम इंडस्ट्रीज को तहत नए वाले ब्रांड, बिरला ओपस पेंट्स ने आज मुंबई और नवी मुंबई में क्रमशः दो नए बिरला ओपस पेंट स्टूडियो (कंपनी ओपेड एवं कंपनी ऑपरेटेड स्टोर) पेश किए। गुरुग्राम और लखनऊ में अपने पेंट स्टूडियो की सफलता के बाद, यह बिरला इंडस्ट्रीज, प्रोडिगम पेशकारों और दिलचस्प ग्राहक अनुभव द्वारा पेंट एवं ऊबेर उद्योग में परिवर्तन लाने की ब्रांड को प्रोत्साहित कर रही है। यह लॉन्च बिरला ओपस पेंट्स की विकास रणनीति का एक अग्रिम कदम है, जिसका नकारक पूरे भारत में अपने रिटेल नेटवर्क को फैलाना है। कंपनी अपने ब्रांड के मुंबई और नवी मुंबई में एक एक्सपेरियेंसल रिटेल पर केंद्रित रहने का वाक्य है।



मुंबई: आदित्य बिरला रचना की ग्रॉसिम इंडस्ट्रीज को तहत नए वाले ब्रांड, बिरला ओपस पेंट्स ने आज मुंबई और नवी मुंबई में क्रमशः दो नए बिरला ओपस पेंट स्टूडियो (कंपनी ओपेड एवं कंपनी ऑपरेटेड स्टोर) पेश किए। गुरुग्राम और लखनऊ में अपने पेंट स्टूडियो की सफलता के बाद, यह बिरला इंडस्ट्रीज, प्रोडिगम पेशकारों और दिलचस्प ग्राहक अनुभव द्वारा पेंट एवं ऊबेर उद्योग में परिवर्तन लाने की ब्रांड को प्रोत्साहित कर रही है। यह लॉन्च बिरला ओपस पेंट्स की विकास रणनीति का एक अग्रिम कदम है, जिसका नकारक पूरे भारत में अपने रिटेल नेटवर्क को फैलाना है। कंपनी अपने ब्रांड के मुंबई और नवी मुंबई में एक एक्सपेरियेंसल रिटेल पर केंद्रित रहने का वाक्य है।

देवी की वरदान बेटियां

बेटों-बेटों में भेटभाव-व्रत... आनेकल बदलते वक्त के साथ इस प्राचीन परंपरा में बड़ी विकृति दिखाई दे रही है। समाज में बेटों-बेटों के मध्य बड़ा अंतर पैदा हो चुका है। बेटों की सुखी में अपने मन में बड़ा बेटी के वरदान बेटों की सुखी में अपने मन में बड़ा बेटी के वरदान बेटों की सुखी में अपने मन में बड़ा बेटी के वरदान...

अपनी सुखी देखी कवि श्री ने बेटियों की ऐसी माँगा को व्यक्त करती हैं। फिचलू सौ नजकू होतो है बेटियों, सखी हो सुखी तु रोतो है बेटियों रौनत करोगा देतो तो एक ही सुकली को, पर दो दे कुल को लाना को कुलतो है बेटियों।

मायके सरसाल में बेटों-बेटों-को बेटों जो जन्म के बंधु पंचवीस वर्ष मायके में बिताती है। य सुनते सुनते कि बेटों-तो पराधा धन होता है, दुआओं के कि बिवाह उपरांत उन्ही बेटियों को सरसाल में भी जीवन पर पराधा कृत है। हमसुर को बिरला पौष पौष को मिथुं से मिलते में यह प्रथम पंचवीस में जन्म पेशा जाता है तो यह प्रथम पंचवीस में जन्म पेशा जाता है। वहीं बीस पंचवीस वर्ष तक मायके में पत्नी बेटों बेटियों अपनी मिठी, अपना पर-परिचार, गहन-शर आदानी सबी करती हैं। फिचलू को छेड़कर समस्त पुराने रिवाजों के बिच्छड़े को बेदना को भूलकर सदा सदा के लिए सरसाल में जा बसती है। वहाँ भी अन्तर बेटों को मसाला मिले की थोड़ी भी अशुभकता का समाचार मिलता है तो यह मायके जाने को



मछली भी भाति तड़क उठती है। हे मारा, वे दुपु, 1ण। इतिहास, और चितक चौख चौख कर बता रहे है कि बेटों की तूतना में बेटियों कम जानी नहीं होती। हमारे हलक पूर्व हमरी परमपरा बेटियों पर केंद्रित है। बेटियों की पत्नी रखने के कारण मायके में अनेक रिस्के होते, चौकेश समाज प्राप्त हो चले है। बिवाह बिवाह पर गर्भित तितम प्राप्त होने नववधिवि पूर्व फिर आनी है। हलक पूर्व पर देवी की पूजा में लौन उन्ही भातों से पूर्ण कहना है कि रोते बिच्छड़े परिवार को बिय्या हलक देती है। इतिहास से देवी की पराधा होती है अंतर्-बेटियों का मान वैश्वयोग के माफि दी रही। इसी में जगत की भवभारी है। ऐसे ही भावनाओं की अभिव्यक्ति बिरला ने हिले को दू हू लेते बाली पंछियों में व्यक्त किया है ---

बिचय मिश्रा 'अतिमात्र' पूर्वअति. महाशयकरक(ज.प.) एम-8, संसद-2 अग्रसेन नगर,पो.आ.सूदर नगर, रायपुर छ.ग. मो. 98931-23310