

## मिडि की मूर्तियां और दुखों को हरने वाले सब के प्रिय श्री गणेश जी



एक जानकारी के मुताबिक माटी गणेश-पिण्ड द्वारा पंचांगवर्षा जन अभियान परिषद द्वारा पंचांगवर्षा के पक्ष में की गई पुनर्निष्ठ पहल प्रशंसनीय है। उत्पन्नकर्म है कि मानवीय मूल मुहूर्तमूर्ति जी को यह कहा कि भावना गणेश की तरह नवनिष्ठ में मां दुर्गा की मूर्तियां भी मिडि से नवनिष्ठ हो।

मिडि की मूर्ति पंचांगवर्षा के अनुकूल होती है। बहुत कम पैसे में तैयार हो जाती है। मिडि से निर्माणधीन मूर्तियों में तुरंत बदलाव भी सम्भव कर सकते हैं। वे सांस्कृतिक कार्य में परिवर्तन भी मानी जाती हैं। मिडि की मूर्तियां भी मूर्तिकला में अपना एक अलग स्थान



रखती है। मूर्तियां सदियों से कलात्मक अभिव्यक्ति का एक अभिन्न अंग रही हैं। अभिन्न में पंचांगवर्षा संस्थान नर्मदा समग्र द्वारा प्रशिक्षण के माध्यम से विकासखंड में परिषद से जुड़ी नवांकरु साहित्य को प्रोत्साहित किया जा रहा है। इससे मिडि की मूर्ति बनाने की प्रक्रिया में प्रतिकूलताएं और अनुभव पूर्णकर को प्राप्त होना, जिससे वे अपने दुखों में स्वाभाविक पहलियों को निरंतर प्रशिक्षित कर अभिन्न के लक्ष्य को पूर्ण करने में अपनी कला की सहभागिता पंचांगवर्षा के पक्ष में सहकार हो रही। तालिम गुणवत्तापूर्ण कलाकृतियों का लक्ष्य प्राप्त हो सके।

इंदौर से मानवर्ष की दूरी 125 किमी है। लालसा मनवान के समीप 2 किमी की दूरी पर काली किरण है। लालसा पर मानता गणेश मंदिर निर्मित है। भागवत गणेशजी की मूर्ति 2.5 वर्ग फुट कालु जी देवकीय मालवीय लोहार को मान नंदी में मिली थी। जिससे उन्होंने देवकी बनाकर स्थापित की। लालसा में मंदिर स्थापित द्वारा भव्य मंदिर, सुंदर बागीचा, एवं हनुमान जी, शिव जी की मूर्ति स्थापित की। शिव की मूर्ति मान नंदी को मंदिर के उत्तर तटवर्षा 100 फिट नीचे प्रवाहमान है। लालसा चट्टानों के नीचे स्थापित है। चट्टानों से शिव के ऊपर प्रकृतिक रूप से जल अभिगच्छ होता रहता है। मानता गणेश में जो मानता मानी जाती वो अवश्य पूरी होती है। शिव भक्ति का प्राकृतिक, सुंदर स्थल है? शिवाय नमस्तुभ्यं मे भद्र के साथ भक्त भगवत, पुनः कर मनोनामना को पूर्ण करते हैं। देवीकाली के दिन लक्ष्मी, गणेश के साथ लक्ष्मी को भी पूजा की जाती है। शिविय विनायक, मंगलकर्ता, ऐश्वर्य, भौतिक सुखों, मन-धान्य, शांति प्राप्त करने के साथ साथ विपत्तियों को दूर करने वाले लक्ष्मी, गणेश, कुबेर का महानुभाव और फलदायी होता है। भागवत गणेश के बारे में विभिन्न ग्रंथों में उनकी महत्ता का वर्णन मिलता है। भावना गणेश देवों के देव महादेव शिव के पुत्र हैं। भागवत गणेश की पत्नी का नाम रीति और सिद्धि हैं। रीति और सिद्धि भगवान विष्णुकर्मा की पुत्रियां हैं। भागवत विष्णुकर्मा "वासु" ग्रंथों के रचनाकर्ता हैं। भागवत विष्णुकर्मा को निमग्न के भी देवता माने जाते हैं। "निमग्न के देवता भागवत विष्णुकर्मा भागवत गणेश के समुद्र हैं। इसलिए भी गणेश जी का वास्तव शास्त्र के निमग्न में प्रमुख भूमिका है। भागवत गणेश नंद, सुराज, सारंग, बुद्धि और सफलता के देवता और जीवन से सम्बंधित को दूर करने वाले भागवत भागवत गणेश के अन्य नामाभिधान, विनायक, गजानन, गणेश्वर, गौरी नंदन, गौरी पुत्र, श्री गणेश, गणपतिपति, सिद्धिविनायक, अष्टविनायक, बुद्धिपति, शुक्रकर्मा, सुकर्मा हैं। निवास्त स्थान-गणेश लोक है अथ विष्णुल, लक्ष्मण, अंशुषा, पाग, मोदक और पसु है। प्रतीक-स्वास्तिक और मोदक है दिवस बुधवार, जीवनसमीप रीति और सिद्धि है। माता-पिता भागवत शिव देवी पार्वती भाई-बहन भागवत कर्तिकेय ( बड़े भाई ), भागवत अयय ( बड़े भाई ), देवी अशोकसुन्दरी ( बड़ी बहन ), देवी श्रीवती ( बड़ी बहन ) और मनसा देवी ( बड़ी बहन ) संस्तान गुरु ( बड़ा बेटा ), शुभाता का प्रतीक ), लाभ ( छोटा बेटा ), लाभ का प्रतीक ), और मां सती ( बेटे )। सुतुष्टि की देवी ), स्वामी चूहा ( मुक्ता/शास्त्र गणेश प्रमाण, शिव महापुरुष और सुदुर्गा पुरुष, हर गंध शहर में गणेश जी का मंदिर होता है। बड़े भौतिक को प्राचीन ग्रंथों में भी उल्लेख है जैसे विभाजन गणेश उल्लेख आदि गणपति बन्धु भौतिक आते ही बन्धुओं में गणेश जी की मूर्ति एवं शंखों सज्जनों का उत्साह होता है। हर कार्य में गणेश जी को ही सर्वप्रथम प्राथमिकता दी जाती है।

संजय वर्मा सुप्रि  
125 बलिदान भगतसिंह मार्ग  
मानव विला धर्म घर

## जिंदगी का सफ़र

लघुकथा

चाय का प्लास हाथ में लिए सोने छिड़कने से इनामाध्व बरसती बारिश को निहार रही थी। हाथ में पकड़ी किताब कभी उसकी सहानी में डूब जाती, तो कभी बारिश की बुंदों को हिलाती।

सड़क पर लोग भागते-दौड़ाते गणेश से बचते निकल रहे थे। तभी उसकी नजर एक बुढ़ी पर पड़ी-वे पेड़ के नीचे भीगने से बच कर कोशिश में समक सड़क थे, पर ठंड ठंड में कारों रहे थे।

सोने को यह दृश्य देखकर लगान जैसे उन्हे सचमुच मदद की जरूरत थी। उसने किताब लगा कर रूकी, एक छोटा खड़ा और बाहर निकल गई। पास जकार बोले बाबा, ये छात्रों से लो और घर जाकर। बारिश हमारे घर को जोड़ आसार नहीं है।

उसने अपना छतना उन्हे पकड़ दिया और साथ साथ कुछ बिक्कट के पैकेट भी थमा दिए। बाबूजीत के दीनार मालूम हुआ कि वे एक नुवउन्नत में रहते हैं। सोने ने सोचा, कहीं आगे भी उन्हे मदद की जरूरत पड़े, इसलिए अपना पता और फ़ोन नंबर भी दे दिया।

फिर वह वापस घर लौटी, टेबल से किताब उठाई और मुस्कुराते हुए देवांगर पढ़ने लगी...

जिंदगी का सफ़र  
सुखसा  
इंदौर

शिल्प ने अपने घर के काम के लिए काम करने वाली बाई लक्ष्मी को मासिक वेतन पर रखा हुआ था। वह लक्ष्मी से बदन, झाड़ू, पौख आदि काम करती थी और बदले में मासिक रुपये एक हजार देती थी। लक्ष्मी को हर महीने की पांच तारीख तक उसकी पगार दे दी जाती थी। लक्ष्मी को काम करते हुए भीतरी घर भी नहीं हुआ था कि लक्ष्मी लक्ष्मी से बीच बीच में रुपये मांगने लगी थी। इस तरह वह हर महीने कुछ न कुछ रुपये मांग लिया करती थी। कभी कभी की पीस भरने के लिए तो कभी घर में किसी के बीमार हो जाने से दवाई आदि के लिए। शिल्प रुपये देने में कभी इन्कार भी नहीं करती थी। वह इस तरह के गरीब लोगों की मजदूरी खूब अच्छी तरह से समझती थी। उसके मायके में भी इसी तरह की मांग काम वाली बाई भी किया करती थी और अक्सर किसी जरूरत के लिए रुपये ले लेती थी।

एक दिन लक्ष्मी ने एक जरूरी काम बता कर शिल्प से कहा - मेडम, आज मुझे एक जरूरी काम से कहीं जाना है इसलिए आज मैं काम पर नहीं आ सकती।

लक्ष्मी इसके पहले भी ऐसा कई बार कर चुकी थी और शिल्प उसे इसकी अनुमति दे दिया करती थी।

लेकिन जब लक्ष्मी ने फिर से छुट्टी की बात कही तो उसे थोड़ी दुर्लाला हुई। वह सोच में पड़ गयी कि ऐसा की तरह आज भी लक्ष्मी कोई जरूरी काम का बहाना बना रही छुट्टी ले रही है। लेकिन वह कर भी क्या सकती थी। अतः शिल्प ने न चाहते हुए भी उसे छुट्टी दे दी। लक्ष्मी खुश हो कर चली गयी।

आज शाम को शिल्प को एक जरूरी वैवाहिक वर्षाण्ड के कार्यक्रम में आवश्यक रूप से जाना था और घर का काम अभी बैसा ही पड़ा था। शिल्प ने छुट्टिला कर मन ही मन में कहा जिस दिन घर में काम अधिक होता है उसी दिन वह लक्ष्मी छुट्टी ले लेती है। लक्ष्मी के छुट्टी ले लेने से घर का आवश्यक काम उसीको मजदूरी में करना पड़ता है। आज भी उसे ही घर का काम करना पड़ता। शिल्प बड़बुद कर घर का काम करता

शिल्प जब भी अपने घर का काम कुछ करती तब उनका पुरा विकास उन्हे टोक कर कह देता - मामी, आप भी कमाल की हो, ये बाईयों अक्सर ऐसे ही छुट्टी मनाती है और काम से बच जाती है। हमें तो कि एक उनकी अधिक छुट्टी के पैसे भी नहीं कटती। लक्ष्मी दूसरे घरों में तो पगार छुट्टी लेने वाली बाईयों के जो ज्यादा से से पैसे कटत लिए जाते हैं।

वेता, सबको अपनी अपनी मजदूरी होती है, कोई जानबूझ कर छुट्टी क्यों मनाती।

नहीं मामी ऐसी बात नहीं है, जिन दिन बाई छुट्टी लेती है यदि उसी दिन उसके घर जकार देखो तो वह आराम करती

# लोकलाज

हुई मिलेगी। यदि तुम्हें इस बात का भरोसा नहीं हो तो किसी दिन ऐसा करके देख लो, समझाई सामने आ जाएगी। जब विकास ने अपनी यह बात और देकर कही तो शिल्प सोच में पड़ गया।

खैर आज जैसे तैसे शिल्प ने आवश्यक



बर्तन आदि की सव्य ने सफाई कर ली और झाड़ू भी लगाई। आज उसे शाम को कार्यक्रम में जाने से पहले बाजार जाना भी जरूरी था। बाजार से एक पिण्ड भी लेना था ताकि शाम को वह अपने परिवारिका मित्र को गिफ्ट पेट कर सकें।

शिल्प के पति अमरचंद एक बड़े आफिसर थे। वे अपने आफिस में काम करते थे, उनका आफिस दस किलोमीटर दूर था, इसलिए वे घर से टिकिन लेकर जाते थे और लंच के समय लंच ले लेते थे। अपने काम के सिमिले में वे बाहर दूर भी जाते रहते थे। उन्हें अपने घर के काम का सच कोई मालूम नहीं था वे सुबह उठते, पहली थोले और पैरों को कर ड्राईंग टेबल पर आ जाते। जहाँ शिल्प उनका नक्का तैयार रखती, जिससे खा पी कर वे अपनी कार से आफिस चले जाते और साथ में अपना टिकिन भी ले जाते।

उनका क्लेक्टर वेता विकास एक कॉपी में सेक्स फैक्टर था और उनका भी काम आफिस था। दूर पर जाने का रहता था। शिल्प ने इसलिए फिर वाली बाई को रखा था ताकि वह करी करी सफ सफाई और नक्का आदि करते और वह अपने पति व बेटे के लिए अच्छा खाना बना सकें। इसलिए उसकी इच्छा थी कि वह घर का खाना भी बाई से बनावा लीकें, परन्तु ही बाई को कुछ अधिक रुपये देना पड़ा। लेकिन आजकल बाईयों के इतने गजब खर्चे होते हैं कि वह कुछ न पड़े। एक बार शिल्प ने एक बाई को खाना बनाने और घर का काम करने के लिए रखा था।

वह बाई घर का काम तो ठीक करती थी, लेकिन भोजन ठीक से नहीं बनाती थी। न तो उसे अच्छा नक्का बनाना आता था और न अच्छा खाना बनाना। इस बात को लेकर शिल्प ने उस बाई को दो चार बार कहा भी लेकिन उस बाई ने ध्यान नहीं दिया। एक दिन जब



शिल्प ने उसे कुछ जोर से कहा दिया तो वह नाराज हो गयी और अपने पैसे का हिसाब मांग बैठी और फिर कभी काम पर न आने का कह कर चली गयी। उसके बाद से शिल्प ने खाने का काम अपने ऊपर ले लिया और बाकी काम के लिए लक्ष्मी को रखा लक्ष्मी को घर का काम सिगुरु करने से शिल्प को थोड़ा आराम मिल गया। अब कोई दिक्कत नहीं थी। शिल्प के हाथ का खाना सभी को पसंद था। नक्का और भोजन यही दो काम थे। शिल्प के जिम्मेवारी काम लक्ष्मी कर ही रही थी। सबको समय पर नक्का और भोजन तैयार मिलता। समय पर टिकिन भी तैयार हो जाता था। पति और पुत्र दोनों इस व्यवस्था से खुश थे। बहुत दिन बाद ही से लक्ष्मी अपनी मासिक पगार से कुछ रुपये एडवांस के रूप में मांगने लगी थी तो शिल्प को थोड़ा आश्चर्य हुआ था, परंतु अब वह इसकी अन्याय हो गयी थी। अतः कुछ नई कोलती थी और चुनचा पैसे दे देती। थोड़े थोड़े वह क्रम चल रहा था, लेकिन फिर वह क्रम कुछ अधिक ही होने लगा तो शिल्प ने लक्ष्मी से पूछ ही लिया - तुम्हें आजकल कुछ ज्यादा ही रुपये की जरूरत पड़ने लगी है, क्या बात है लक्ष्मी? लक्ष्मी बोली - मेडम, बाहर वह है मेरी बेटे की क्लिसेरी होने वाली है, इसलिए मुझे जब तब रुपये की जरूरत पड़ती रहती है। अन्याय हो रहा है। ठीक है मैं रुपये दे देती हूँ, तुम अपनी बेटे का ध्यान रखना। शिल्प ने सहज सहनुभूति से कहा कि रुपये एक संस्य है दिने।

इस तरह से लक्ष्मी कभी बेटे के लिए तो कभी बेटे के तो कभी पति के बीमार होने और दवाई आदि के लिए पैसे मांगने लगी थी। लक्ष्मी को लगा कि कहीं लक्ष्मी जानबूझ कर उससे रुपये लेती रहती है। हालांकि वह वे रुपये अपनी पगार में से ही लेती थी, इसलिए शिल्प को कोई अनिष्ट बात भी नहीं लगती थी। लेकिन शिल्प कभी कभी उसकी पगार के अलगवा भी रूपों की मदद कर देती थी। बाद में लक्ष्मी को लेकर शिल्प ने उस बाई को दो चार बार कहा भी लेकिन उस बाई ने ध्यान नहीं दिया। एक दिन जब



मदद देने के बाद भी लक्ष्मी को इतने अधिक रुपये की जरूरत क्यों पड़ती है। जब उसने एक दिन लक्ष्मी से पूछ लिया तो लक्ष्मी सुबकने लग गयी। वह देख कर शिल्प को दुख हुआ कि उसे लक्ष्मी से इस तरह की बात नहीं पड़नी चाहिए। लक्ष्मी ने अपने आंसू लक्ष्मी के पल्लु से पोछे हुए कहा - मेडम, मेरे पति को एक गंभीर बीमारी हो गयी है, इसलिए मुझे रुपये की जरूरत पड़ती है। क्या बीमारी है? शिल्प ने पूछा। कैसर हो गया है मेडम। लक्ष्मी ने कहा तो शिल्प यह सुन कर दग यह गयी। वह समझ गयी कि लक्ष्मी वास्तव में एक दुखिनी थी। है। लक्ष्मी अकेली घर में चला रही है और बेटे - बेटे के लिए भी खर्च रही है। लेकिन वह भी क्या कर सकती है। उस संसार में सभी लोग दुखी हैं। इतने कोई काम कर सकता है? जिससे वित्तीय मदद हो जाए कर देती। चालीस-सत्तर रुपये तो बांट नही जा सकता। इस तरह की बातें शिल्प सोच करती थी। वह उच्च उच्च शिखित महिला थी, वह नैकीर कला चाहती थी, लेकिन उनके पति अमरचंद ने नैकीर करने से साफ मना कर दिया था। अतः वे घर ही रह कर बाबाजी तथा सोशल पर्व करती रहती थी। वे कई सम्पादिका और सांस्कृतिक संस्थाओं से जुड़े हुई थीं। उनमें उनकी मूल्यों को समझ थी और वे हर किसी की मदद करना अपना कर्त्तव्य समझती थी। अपने पोलो में लक्ष्मी के प्रति भी वे उदार और मददगार थीं।

आज जब शाम को शिल्प अपने परिवारिक मित्र तथा एक संस्य के

प्रमुख अधिकारी के वैवाहिक वर्षाण्ड कार्यक्रम में पहुँची तो वह सबसे मिली और जिसको वैवाहिक वर्षाण्ड की उनके पास जकार हेपपी परिवारिकी वह कर उन्हें बाईयों की ओर गिफ्ट दिया। फिर वे वहीं पर खड़ी हो गयी और उन्होंने फोटो खिचवाया। दूसरे बाद वे भोजन के लिए जैसे ही स्टार पर आईं तो वहीं पर लक्ष्मी को छुट्टी पेट और बदन उठते और लक्ष्मी कहीं देहा तो चकित रह गयी। वे मन ही मन बुझने लगी और खूब से हट गयी। फिर मेडमों के बीच कुली पर जा कर बैठी गयी। वे अपने मन की आंखों से लक्ष्मी का ड्रव दे कर समझ चुकी थी। बेचारी लक्ष्मी, किसी जगह काम करती है फिर भी उसके जीवन में आराम नहीं है। आज भी वह छुट्टी के बहाने से रात अन्तर काम कर रही है। शापद उसे अपने बीमार पति के लिए ही यह खान पड़ा खा है। लक्ष्मी छुट्टी पेट और बदन उठ रही थी तब उसने भी शिल्प मेडम को देख लिया था और शिल्प तो उसे पहले ही देख ही देख चुकी थी। लक्ष्मी को देख लक्ष्मी को ऐसा लगा जैसे वह चोरी करती हुई पकड़ी गयी है। वह घबरा कर दूरी कर और चली गयी और काम करते लगी। वह सोचने लगी कि कल जब मेडम के घर जाऊँगी तो मेडम सचमुच उसे बहुत छोटो और दस बालें सुमारी कि मुझे छुट्टी मांग कर गयी और यहाँ काम कर रही है।

मेडम शिल्प जब कार्यक्रम से निवृत्त हो गई। जब उसने एक दिन लक्ष्मी ने देखा तो लक्ष्मी को लक्ष्मी की लक्ष्मी की लक्ष्मी के मेडम के घर काम करने लगी तो मेडम ने उसे कुछ नहीं कहा। वह देख कर उसे आश्चर्य हुआ, लेकिन उसने अपनी ओर से कोई सफाई नहीं दी। लक्ष्मी वह काम करके घर जाने लगी तब शिल्प ने कहा - लक्ष्मी कर तुम्हें बाईयों काते खर कर मैं काम गयी कि शापद तुम्हें पैसे की सज्ज जरूरत थी, इसलिए तुम मुझे छुट्टी का बहाना बना कर दग यह काम करने चली गयी। लेकिन कोई बात नहीं। यदि तुम्हें वास्तव में पैसे की जरूरत थी तो मेडम बोली, मैं दे देती, तुम्हें कुछ खाने कर छुट्टी लेने की क्या जरूरत है?

हम सुन कर लक्ष्मी ने पढ़ी और बोली - मेडम, आप तो हर बात मेरी मदद करती ही रहती हैं। मैं अपने वित्तीय ही बार पैसे लेकर घर चलाया। लेकिन अपने कभी कुछ न कहा और तो और आपने उधार दिए रुपये को कभी मांग भी नहीं की। मैं बड़े शर्मिंद हूँ। बार पैसे मांग कर कभी शर्मिंद हो चुकी हूँ। लेकिन कर कभी मांगी...

वही, ऐसा क्या बात हो गयी है? शिल्प ने सवालिया मुद्रा में कहा। इसलिए कि मेरा पति मेरी अस दुनिया में नहीं है, वह घर पकड़ है। मेडम, अब मैं कुछ दिनों तक काम पर नहीं आ सकती, मेरी बेटे के लिए मैं आई थी। वह सुन कर शिल्प हाहम रह गयी।

डॉ. रमेशचंद्र  
इंदौर - मो 90 83 19782218

## आँखों की जय! लुच्ची की जय!

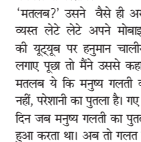
मुन्गु को भरोपेट रोटी मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना। मुन्गु को नैकीर मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना। मुन्गु को मुन्गु मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना। मुन्गु का विवाह हो तो पोराना। न हो तो पोराना। मुन्गु को आराम करने को समय मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना। मुन्गु को सुख मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना। मुन्गु को पैस मिले तो पोराना। न मिले तो पोराना।

‘नाकब’ उसने कैसे ही असत खरस लेंटे लेते अपने मोबाइल की जरूरत पर इतना चाहता था कि लक्ष्मी तुम मेरी नई उससे कहा, मतलब है कि मुन्गु गलती का नहीं, पोराना का जलवा है। गर वे दिन जब मुन्गु लक्ष्मी का फुलला लक्ष्मी का था। अब तो लक्ष्मी से गलत मुन्गु तक तो अपनी गलती नहीं बनाना, अगर माता नसीब तो उसे बचाने अपनी गलती को नहीं की ऐसी छल देता है... ऐसी छल देता है कि ...

मुन्गु इमारतों के बिना मजे से रह सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। मुन्गु सच के बिना मजे से रह सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। मुन्गु मुन्गु के बिना मजे से रह

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

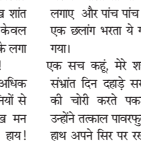
हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

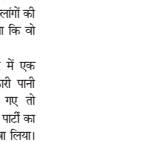
हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

सकता है, पर पोराना के बिना एक पल भी नहीं रह सकता। अब

हा। पता ही नहीं चल रहा कि आखिर ये सच हो क्या है?



मुन्गु तो छिद्र तुम हो नहीं, फिर मुन्गु की तरह पोराना कहीं? मेरी कुते से पूछो तो उसका रोना निकल आया, छुट्टी मुझे का नहीं, समझी मुन्गी। वह मेरे लगे तो कुता लख होने के नाते मैं तो उसके साथ रहे लगा। जब उसने मेरे आंसू पोछे और मैंने उससे, तब जकार हम दोनों कुछ नासल हुए। फलस्वरूप मेरी आंखों के आंसू पोछे पोछे बोला, 'क्या बकवास है। कई दिनों से बहुत कामकाज में फल रहा हूँ। मोहल्ले के सभी की बारी रोटी तक खाने को मन नहीं कर

गौतम निवारण, अपर सेन  
नजदीक सेन बाट्ट टैंक,  
सोलन - 1732 12 हि.प्र.