



दुधिया साजिश

अमावस की उस भारी रात में, शहर की आँखिरी सीमा पर वसे उस ढाबे की बतियाँ रह-रहकर झपक रही थीं। जब वेटर ने मेज पर वह मटमैली कढ़ाई रखी, तो मसालों की तीखी गंध के पीछे से एक ऐसी गंध उभरी जो किसी पुरानी फैक्ट्री के जलते हुए खर की याद दिला रही थी। तरो के उस लाल खिलते दरिया के बीच वह सफेद कपड़े ऐसे पड़ा था, जैसे किसी कब्रिस्तान की शांति के बीच एक लाजा सफेद कफन। मैंने चमच उठायी और उसे काटने की कोशिश की, पर वह काट नहीं। वह तो बस एक तरफ झुक गया, जैसे कोई मृत देह दबाव पाकर अपनी दिशा बदल लेती है। उसकी सतह इतनी चिकनी और कृत्रिम थी कि रोशनी उससे टकराकर वापस लौट रही थी। वह पनीर नहीं था, वह तो दुध के वेश में आया कोई ऐसा सिंथेटिक अभिशाप था जिसे किसी अंधेरी लैब में रसायनों और प्लास्टिक की नर्सों से बनाया गया था।

जैसे ही मैंने उस टुकड़े को थाली के किनारे पर दबाया, एक ऐसी मद्दम और डरावनी आवाज आई जैसे कोई पुराना चायड़ा खींच रहा हो। वह वापस अपनी मूल आकृति में लौट आया, जैसे उसमें कोई अपनी मर्जी की जान बसी हो। उसे देखकर मन में पहला विचार यही कौड़ा कि क्या इसे किसी गाय के धन से निकाला गया है या किसी पुराने टुक के टायर को पिचलाकर सांचों में ढाला गया है। उसकी सफेदी में वह मासुमियत नहीं थी जो भूख मिटाती है, बल्कि वह भयानक चमक थी जो आगाह कर रही थी कि यहाँ से वापसी का रास्ता बंद है। चमच और उस पत्थर जैसे टुकड़े के बीच का वह संघर्ष किसी युद्ध से कम नहीं था, जहाँ जीत हमेशा उस जिजीव्य खर की ही हो रही थी। वह वही थी जो अपने शरीर पर ऐसे सरका रहा था जैसे कोई चिकना साँप कीचड़ से निकल जाता है।

जब वह टुकड़ा दाँतों के बीच पहुँचा, तो असली भयानकता का अहसास हुआ। वह चबाने पर कटता नहीं था, बल्कि दाँतों और मसूड़ों के बीच एक ऐसा तनाव पैदा कर रहा था जैसे कोई किसी मजबूत इलास्टिक को फाड़ने की कोशिश कर रहा हो। उसे चिलना बचाया गया, वह उठना ही कठोर और प्रतिरोधी होता गया। ऐसा लगा जैसे मुँह के अंदर कोई जीवित परजीवी प्रवेश कर गया है जो कटने के बजाय आपके जवड़ों को ताकत को ही सोख रहा है। उसकी कोई अपनी पहचान नहीं थी, कोई स्वाद नहीं था, बस एक अतीत खिंचाव था जो किसी पुरानी हवेली के जंग लने दवाखाने के चरमराने जैसा शोर आपके कानों के भीतर पैदा कर रहा था। वह खर का अहसास जीभ पर एक ऐसी उड़ी सिहरन छोड़ गया जो किसी उठे हाथ के सपने जैसी थी।

उसे निगलने का प्रयास उस रात की सबसे बड़ी त्रासदी साबित हुई। वह गले के नीचे उतरा नहीं, बल्कि सरक कर एक ऐसी जगह अटक गया जहाँ से सांस लेना एक चुनौती बन गया। वह पनीर का टुकड़ा आपके भीतर जाकर पिघलने वाला नहीं था, बल्कि वह तो वहाँ एक स्थाई नुन बनकर स्थापित होने के लिए आया था। पेट के भीतर पहुँचते ही एक ऐसा भाँपन महसूस हुआ जैसे किसी ने पिचला हुआ सीसा डाल दिया हो। वह खर का धन अब आपके पाचन तंत्र का मजाक उड़ा रहा था। उसे ताली कि वह अब आपकी नर्सों में सफेद जहर बनकर दौड़ेगा। उसकी बनाफट में वह जिड़ थी जो केवल उन वस्तुओं में होती है जिन्हें जलाया तो जा सकता है पर कभी गैर नहीं किया जा सकता। वह आपके भीतर के अंधेरे में एक सफेद चमकता हुआ खौफ बन गया था।

उस ढाबे का सम्राट अब और भी गहरा हो गया था। वेटर कोने में छुड़ा शोकर अपनी सफेद आँखों से मुझे देख रहा था, जैसे उसे पता हो कि जो टुकड़ा मैंने अभी-अभी निगला है, वह मेरी नियति बदलने वाला है। वह पनीर नहीं, एक ऐसा बीज था जिसे खर के पेड़ों और मेरे हुए दुध के मेल से उगाया गया था। मेरी अंतर्दृष्टियों में अब एक ऐसा खिंचाव शुरू हो गया था जो अहसास था। ऐसा महसूस होने लगा कि मेरा शरीर भीरे-भीरे अपनी कोमलता खो रहा है और उसकी जगह वही सख्त, निर्जीव सफेदी ले रही है। हाथ-पैर हिलाना मुश्किल हो गया, जैसे मेरी मांसपेशियों के बीच खून की जगह अब वही पिचला हुआ खर जमने लगा हो। वह सफेद टुकड़ा अब मेरे पूरे अस्तित्व को अपनी जैसा बनाने की साजिश रच चुका था।

सुबह जब सूरज की पहली किरण उस मेज पर पड़ी, तो वहाँ न कोई ग्राहक था, न वेटर और न वह ढाबा। वहाँ सिर्फ एक कुर्सी पड़ी थी, जिस पर इंसान के कपड़ों के भीतर खर का एक आमदक, सफेद और सख्त पुतला बैठा था। वह पुतला स्थिर था, अभंग था और उसकी लच्चा पर मसालों के लाल दम किसी पुराने घाब की तरह सूखे हुए थे। उस रात पनीर ने मुझे खाया था, मैंने पनीर को नहीं। अब वह खर का ढाँचा ही मेरा नया शरीर था, जो न कभी सड़ेंगा, न कभी मरेगा। पास की झाड़ियों से एक सफेद कुत्ता निकला और उसने उस पुतले के पैर को दाँतों से काटने की कोशिश की, पर उसके दाँत टूटकर गिर गए। वह पुतला अब उस सुनसान सड़क का नया मौल का पत्थर था, जो आने वाले हर मुसाफिर को अपनी बेजान, सफेद आँखों से देख रहा था।



कार्टून कोना...
खामोश कारवाया गया हूँ
अरे शुरुआत भी तो बोलो शादी हो चुकी है मेरी अब मैं कुंवारा नहीं हूँ
अभी हारा नहीं हूँ

सांवेर में भाजपा मंडल द्वारा आबेडकर जयंती मनाई, प्रतिमा पर माल्यार्पण कर लिया समरसता का संकल्प

सांवेर (राहुल प्रजापत) / 7 नगर में भारतीय जनता पार्टी स्व. प्रकाश सोनकर मंडल द्वारा मंगलवार को डॉ. भीमराव अंबेडकर जयंती श्रद्धा और उत्साह के साथ मनाई गई। इस अवसर पर भाजपा कार्यकर्ताओं ने अंबेडकर भवन स्थित उनकी प्रतिमा पर माल्यार्पण कर उन्हें नमन किया।



कार्यक्रम में नगर परिषद अध्यक्ष संदीप चोड़िया एवं मंडल पार्टी स्व. प्रकाश सोनकर सहित अन्य कार्यकर्ताओं का साथ था। कार्यक्रम में नगर परिषद अध्यक्ष संदीप चोड़िया एवं मंडल पार्टी स्व. प्रकाश सोनकर सहित अन्य कार्यकर्ताओं का साथ था।

चोड़िया ने कहा कि डॉ. अंबेडकर का जीवन हमें सामाजिक समरसता, समानता और न्याय के लिए निरंतर कार्य करने की प्रेरणा देता है। उन्होंने कार्यकर्ताओं और नागरिकों से उनके विचारों को आत्मसात कर समाज में सकारात्मक बदलाव लाने का आग्रह किया। इस अवसर पर कार्यकर्ताओं द्वारा स्वच्छता अभियान चलाया गया तथा समाज सेवा से जुड़े विभिन्न कार्य भी किए गए। कार्यक्रम में उपस्थित सभी लोगों ने डॉ. अंबेडकर के आदर्शों को अपनाने और समाज के अतिम व्यक्तिक तक विकास पहुंचाने का संकल्प लिया। कार्यक्रम में जिला मॉडिया प्रभावी विनोद चंदानी, अना मोर्चा जिला उपाध्यक्ष कमल परमार, नगर अध्यक्ष जितेंद्र प्रजापत, मंडल महामंत्री दिनेश पाण्डे, इंदौर चायड़ा, अभियंता लोचानीया, निमित्त पंडित, संदीप राव घाड़ो, जितेंद्र जाटिया, नरेंद्र सिंह पंवार, प्रदीप सिंह ठाकुर, नरेंद्र साल्की, अमित शिंदे, मोहित बाली मौजूद।

अमेज़न पर धूम मचा रहा है उरतृप्त का नया उपन्यास, टॉप 1000 में बनाई जगह

इंदौर समाचार पत्र के प्रसिद्ध कॉलमिस्ट व्यंग्यकार डॉ. सुरेश कुमार मिश्रा 'उरतृप्त' ने अपनी नवीनतम साहित्यिक कृति 'यादों में गोरैया' के माध्यम से राष्ट्रीय पटल पर एक बड़ी उपलब्धि हासिल कर हिंदी साहित्य का मान बढ़ाया है। प्रलेख प्रकाशन द्वारा प्रकाशित इस उपन्यास ने ई-कॉमर्स प्लेटफॉर्म अमेज़न की बेस्टसेलर रैंकिंग में लंबी छलांग लगाते हुए 736वाँ स्थान प्राप्त किया है, जो इसे देश की शीर्ष 1000 लोकप्रिय पुस्तकों की सूची में शामिल करता है।



सफलता इस बात का प्रमाण है कि आज के डिजिटल युग में भी यदि विषय वस्तु प्रासंगिक और भाषा हृदयस्पर्शी हो, तो पाठक उसे हार्थो-हृथ लेते हैं। डॉ. मिश्रा की यह उपलब्धि इंदौर के गौरव की बढ़ती है और यह दर्शाती है कि आंचलिक संवेदनाओं को समेटे हुए साहित्य की स्वीकार्यता वैश्विक स्तर पर निरंतर बढ़ रही है। अमेज़न पर निरंतर बढ़ती इसकी मांग और सकारात्मक समीक्षाओं ने इसे एक 'मटर-गोड' पुस्तक बना दिया है, जो हर उस व्यक्ति के निजी पुस्तकालय का हिस्सा होनी चाहिए जो साहित्य में रसधर, संवेदना और सूक्ष्म हास्य का मिश्रण खोजने का प्रयास करता है।

समकालीन कथा साहित्य और उपन्यास की अद्वैत प्रतिस्पर्धी श्रेणी में, जहाँ हर दिन हजारों नई पुस्तकें बाजार में आती हैं, इस कृति का टॉप 0.5% में जगह बनाना न केवल लेखक की बौद्धिक क्षमता को दर्शाता है, बल्कि पाठकों के इस अटूट भरोसे का भी प्रतीक है जिन्होंने इसे 'रेममैंड' श्रेणी में पहुँचा दिया है। डॉ. मिश्रा, जो 'इंदौर समाचार' के माध्यम से वर्षों से अपनी धारदार लेखनी और अटूट व्यंग्य से पाठकों के दिलों में एक विशेष स्थान बनाए हुए हैं, ने इस उपन्यास में भी अपनी उसी सहज, सरल और मर्मस्पर्शी भाषा का प्रयोग किया है जो पाठकों को

आदि से अंत तक बाँधे रखती है। 'यादों में गोरैया' महज एक कहानी नहीं, बल्कि बचपन की उन अद्वैत छोटो छोटो स्मृतियों, लुप्त लोको संस्कृति और हमारी अपनी मिट्टी की सीधी खूबसूरत का जीवन दर्शाता है, जो आधुनिकता की चक्करों में जहाँ एक ओर यादों की गहराई और भावुकता है, वहीं दूसरी ओर लेखक ने समाज की विस्मयितियों और मानवीय व्यवहारों पर अपने विचारोंचित अंदाज में तीखा कटाक्ष भी किया है, जो पाठकों को सोचने पर मजबूर कर देता है। इस उपन्यास की

मारत रव डॉ. अंबेडकर की जयंती मनाई



देवास, अतिमयादवत। भारत रत्न डॉ. भीमराव अंबेडकर की 136 वीं जयंती मनाई गई। इस अवसर पर अखिल भारत अनुसूचित जाति परिषद जिला द्वारा उज्जैन चौधरे पर उनकी प्रतिमा पर माल्यार्पण कर श्रद्धा सुमन अर्पित किया। परिषद के अध्यक्ष आचार्य महेश्वर ने कहा कि बाबा साहब ने कहा था कि साहित्य कितना भी अच्छे कवियों ना हो उसे चलाने वाले के ऊपर निर्भर रहता है। इसलिए साहित्य की रक्ष करनी प्रत्येक नागरिक का कर्तव्य है। इस अवसर पर बाबा साहब के मिशन के रूप में समर्पित करने वाले वरिष्ठ शिक्षक बाबूलाल मालवीय का परिषद द्वारा अभिनंदन एवं देकर समान किया गया। कार्यक्रम में प्रदेश सचिव मदनलाल जेठवा, हेमराज मोंटिया आदि सहित कई गणपत्या नागरिकों द्वारा बाबासाहब को श्रद्धा सुमन अर्पित किया। कार्यक्रम में हेमराज परमार, इन्दरसिंह राठौर, जी पी डोंगर, डॉ एस एस मालवीय आदि उपस्थित थे।

किशनगंज ओवर ब्रिज पर देर रात हादसा दो युवतियों सहित तीन घायल

महू (इंदौर समाचार) सोमवार रात महू-इंदौर रोड पर किशनगंज रेलवे ओवरब्रिज पर एक सड़क हादसा हुआ। पीथमपुर की एक कंपनी की बस ने पकितवा सवार एक युवक और दो युवतियों को टक्कर मार दी, जिससे तीनों गंभीर रूप से घायल हो गए।



टक्कर इतनी भीषण थी कि एक युवती का जबड़ा टूट गया और युवक का पैर फँकर हो गया। घायलों को पहले इलाज के लिए नजदीकी निजी अस्पताल ले जाया गया। हालांकि, आरोप है कि अस्पताल प्रबंधन ने उनकी गंभीर

हालत के बावजूद भर्ती करने से इनकार कर दिया। इसके बाद तीनों घायलों को उसी निजी अस्पताल की एंबुलेंस से इंदौर के चौधराम अस्पताल रेफर किया गया।

घायल युवक ने बताया कि वह अंबेडकर जयंती के दौरान महू आया था और इसी दौरान वह हादसे का शिकार हो गया। प्रत्यक्षदर्शियों के अनुसार, यह हादसा काफी गंभीर था।

रामा दल पहुंचा अंबेडकर स्मारक किया माल्यार्पण

महू (इंदौर समाचार) रामा सामाजिक सांस्कृतिक एवं धर्म जागरण समिति (रामादल) द्वारा बाबा साहब भीमराव अंबेडकर की 135 वीं जयंती के अवसर पर प्रतिवर्ष अनुसूचक इस वर्ष भी स्थानीय छावनी परिषद देवी अहिल्याबाई कन्या शाला गलेंस स्कूल चौघरे से यात्रा प्रारंभ कर बाबासाहब के श्रद्धा के नरें जय भीम, लगाते जन्मस्थली पहुंचे। जन्म स्थली पर रामादल के संयोजक एवं अध्यक्ष लोकेश शर्मा द्वारा अंबेडकर की प्रतिमा पर माल्यार्पण किया गया साथ ही बाबा साहब के अति कलरा के दर्शन कर उनके चरणों में श्रद्धा सुमन अर्पित की गई। सभी कार्यकर्ताओं ने भी माल्यार्पण कर डॉ बाबासाहब अंबेडकर को नमन किया।

अनुसूचित जनजाति आयोग के अध्यक्ष पहुंचे अंबेडकर स्मारक

महू (इंदौर समाचार) राष्ट्रीय संविधान के निर्माता डॉक्टर बाबा साहब भीमराव अंबेडकर की 135 वीं जयंती के अवसर पर अनुसूचित जनजाति आयोग के राष्ट्रीय अध्यक्ष (केद्रीय केबिनेट मंत्री का दर्जा प्राप्त) अंतर सिंह आर्य ने बाबा साहब की जन्मस्थली पर उनके मूर्ति पर माल्यार्पण कर बाबा साहब के पद निधियों पर चलने की समाज जन से अपील की है इस अवसर पर उनके साथ रहल पवार उपस्थित थे।

संभामा युक्त ने चिकित्सा अधिकारी सोनकर छ को किया निलंबित

देवास, पवनयादव/संभामा युक्त आशीष सिंह ने पदवी दाखिलों के निमित्त नैतारवाली बतने पर पृथुय राधक चिकित्सक अधिकारी विकासराज सोनकर छड्डे हैं। रकेश कुमार को मध्यप्रदेश रिजल्ट सेवा (वर्गीकरण, नियंत्रण एवं अपील) नियम 1966 के नियम 9(1) (क) अंतर्गत निलंबित शर्तियों का प्रयोग करते हुए तत्काल प्रभाव से निलंबित किया गया है। संभामा युक्त श्री सिंह ने ये कार्यवाही कलेक्टर देवास श्रुतार सिंह के प्रतिवेदन के आधार पर की।

राऊ नगर में बाबा साहब को याद किया

राऊ। सिवधान निर्माता डॉ बाबा साहब भीमराव अंबेडकर की 135 जयंती पर राऊ नगर परिषद वाई क्रमांक 15 राम रहीम कस्युनिदी परिसर में माल्यार्पण किया गया। राऊ नगर परिषद रोगा बाबू गोसर ने बताया कि नगर परिषद अध्यक्ष श्रीमती फापी विजय पाटीदार, एवं अध्यक्ष शिवनारायण डिगु, पाण्डे एवं पूर्व पाण्डे सहित विभिन्न समाजजन एवं जनप्रतिनिधि उपस्थित रहे।