

गीत

भीम मधुरे तारणहार रे।
मधुरा करे बंधु पार।

मधुरी शलत भी थी माझी,
पर कै कोनी राई किकाडी,
मिन्ती इव कोडी करार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

जात की गाली हम ने खाई,
छुआहूत भीम ने मिटाई,
क्या मधुरा उद्धार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

दास थे सुदर अर नारी,
सहै थे विपदा घणी भारी,
उभारे सुदर अर नार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

जात ने जुकूम घणे डाए,
भीम पा पा ये खूब स्लाए,
जात की चुभी कटार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

विधान बणावण भीम चला,
चाहै करणा सबका भला,
दिखाई करण की धार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

ऊंच नीच के भेद मिटाए,
इसे कानून भीम ने बणाए,
करे माणस इन्सार् रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

दिया शिक्षा का भीम अधिकार,
पढ़ लिख बढी सुदर नार,
मिटा साग अंधकार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

जन्मदिन भीमवाण का मनाए,
परतीमा पै फूल चढ़ार,
मनन करै बाल्यार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

करा अहसान भीम ने भाई,
मधुरी सारी विपदा मिटाई,
'भारती' सुकूनार रे।
भीम मधुरे तारणहार रे।

गुणित भारतीय बडोडीया गवन,
आदर्श गणराज गवली (हरियाणा)

जीवन का असूल

इंसान को अपने ताकत का,
जब हो जाता है घमंड,
तो आत्मिक फेलाता है,
या करने लगता है जंग।
लालच का होने लगता है,
बहुत अधिक विस्तार।
जिन्हें पूरा करने के खातिर
करता है इशर-उशर प्रहार।
बेकसूर जन-जीवन का भी,
बहाने लगता है खुद।
जो जितने का रहता है,
उसके सर पर तो नुन।
संस्कृति और सभ्यता का,
करने लगा जाता है विनया।
विक्ट प्रदुषण की पीड़ा से,
भर जाता भूमि, जल, आकाश।
खून बहकर, लवाही मचकर,
आँख आता है क्या हाथ?
यम का रथ खन लेने आएगा,
क्या ले जाते हैं अपने साथ?
क्योंही हरेकर अधिमान के,
करने लग जाता है भूल।
सबको मरना
है एक दिन,
यही है जीवन
का असूल।

जीवन घण्टाकर लाल गोरकापार,
गुडरदेही (छ.ग.)

मिट्टी का घड़ा..!

अब मिट्टी के घड़े की मांग है बड़ी,
धुप जलनी है धरती भी तपती खड़ी।
लू के थपेड़ों में जल रह है जहान,
ये यज्ञ बना है उंठक का अरमान।

ना फिजना ना विजलीनी है देकार,
धरा मट्टी में बसात सुकून अमार।
इसकी हर बूंद में उदरव्य की बात,
पड़र खर देता जीवन की सौगत।

सिर पर धामे है उमड़ीयों का भार,
रख लो लो लड़क्यो, जैसे लौहार।
पसीने में भी लहरियों की है चमक,
मेहनत में छुपी जीवन की दमक।

मिट्टी की खुशबू
सहिल उंडा पानी,
यूँ सानगी में छिपी
सबकी कनकनी।

ये गर्मी चाहे
जिजनी भी रहे
बड़ती,
मिट्टी के घड़े से ही
राहत निकलती। संजय एम तरणकर,
इन्दौर-452011 (मध्य प्रदेश)

कैसे शोभत अंग

(वनवासी स्त्रियों का श्रीराम दर्शन)
कुंदर के कैसे शोभत अंग।
सखी री कैसे शोभत अंग।
कुंदर के कैसे.....
राम राम ऐसे खंब छई,
शोभत कोटि अंग।
कुंदर के कैसे.....
कोमल बदन नयन रत्नारं,
रंजित सौकली रंग।
कुंदर के कैसे.....
जात मुकूट मुनि बसन सुखवन,
उपमा खोज सारदा धक्की,
कुंदर के कैसे.....
जावें कंधे विराजत नया,
कदित दूट करे निगा।
कुंदर के कैसे.....
उपमा खोज शारदा धक्की,
मति गति हो गे भंग।
कुंदर के कैसे.....

अंग = कामदेव
निर्गम = लतकस
ब्रह्मेश्वर
नाथ मिश्र
आरा, धोखपुर, विहार

मौं पर कैदित दोहे

बसुधा-भी करणगीमा, भी दुह ज्यो आकाश।
मौं धूप का करली सृजन, करे अमंगल
नाश।
मौं में सारी सृष्टि है, मौं लगती बरसंडा
मौं को पड़ लो पूर्ण हों, रामायण के कांडा।
मौं रोटी, मौं दूध है, मौं लींग मौं गौद।
मौं सुख का आधार है, मौं से ही अमोद ।।
मौं सूर्य, लय, आकाश है, अधो पर मुस्कान।
मौं स्याल, उसाह है, हर राय की शान।।
मौं सचचक्र में वेव है, त्वाती है वह ईश।
मौं के सरपों में बुके, भगवतों के शीरा।
मौं अकालों में प्रथम, करती है कल्याण।
मौं से ही उठान है, जल पाले है प्रण।।
मौं है तो उजियार है, मौं से नुत बलवान।।
मौं है तो हर जीत है, नदी कदित संघर्ष।।
मौं जीन, पुरली बही, नाम यशोदा जान।
कोशल्या बन राम से, जन्ती पुन मरान।।
मौं है तो संभन्ता, संवित नित भवना।
मौं से हो तो खमो है, मौं से नुत बलवान।।
मौं जिन तौत आज है, कदित 'शरद' अन्ध।
सिर पर से जो उड गया, आशियों का हथ।।

प्रे. (डॉ) शरद
नारायण खरे

प्रचार्य
शरदकीय जेएमसी
महिला
महाविद्यालय
मंडला

मापनी मुवत राजल

कौन जो आदर से मजकूर न हुआ हो
उसके कभी कोई भी कसूर न हुआ हो।
बताओ ऐसा कोई आदमी यहाँ है।
जिसका घमंड जरा चूर न हुआ हो।।
कौन है जग में जो पना हो प्रभु को।
और उसका संकट दूर न हुआ हो।।
है कोई जो चला हो नेक रास्ते पर।
और उसको आदर भरपूर न हुआ हो।।
विरले होते हैं लोग जो धन पाता हो।
और उसे तनिक भी गुरूर न हुआ हो।।
क्या है कोई लाल जो अच्छ किया हो।
और वह जाती में पसराह न हुआ हो।।
बताओ कोई एक अपराधी का नाम।
जो समाज के लिए नरसूर न हुआ हो।।
जिसपर पड़ी हो गुरु
की कृपा दृष्टि।
भला वह महरीकर
का नूर न हुआ हो।।
नरेंद्र सिंह, अतरी,
राया जी

राख में छिपी जिंदगी

हर युद्ध की विभीषिका की यह दुखभी
कहानी है
हर आंगन में सनाटा है, हर एक की आंख
में पानी है
जहाँ कभी जीवन बसता था वहाँ आज
बस धुआं है
गहरे शोक की राख ने धरती से अम्बर तक
छुआ है
किंतु राख ही वह मिट्टी है, नर चीज जो
बोती है
जीवन का सत्य यह है कि राख 'अंत'
नहीं होता है।

उन्ही पड़ी भस्म से ही होगा फिर साहस का
संगम
शोक की यह स्याह राख फिर उर्वर होकर
चमकेगी
मानव को दृढ़ इच्छाशक्ति से फिर मानवता
दपकेगी !!!
स्मृति श्रीवासव, एवीके न्यूज सर्विस

जन्मदिन विशेष



हमारी प्रिय अंकिता के नाम
आज का दिन है खुशियों का, सजी है हर एक बाव,
हमारी प्यारी अंकिता को, जन्मदिन की सौगत।
अन्य कहते स्नेह भरे स्वर-
बेटी नहीं, पर की शान हो तुम,
हर रिस्ते में मधुर मुस्कान हो तुम,
जीवन के हर पथ पर बड़ती रहे,
हमारे आँगन की पहचान हो तुम।
अजु की ममता कहती है-
वह नहीं, दिल की धड़कन हो तुम,
हर पल में खुशियों का स्यंदन हो तुम,
सदा हँसती रहे, यूँ ही महकती रहे,
भरे जीवन की सुंदर बंदन हो तुम।
अजुन का स्नेहिल साथ-
जीवन साथी बनकर आई हो,
हर राह में संत लाई हो,
तेरे संग हर पल ख्यास लगे,
तुम ही मेरी सच्ची परछाई हो।
आशिया कहे अनपानन से-
भाभी नहीं, मेरी सखी हो तुम,
हर बात में मेरी हँसी हो तुम,
रिस्तों की इस मीठी छेर में,
सबसे प्यारी कड़ी हो तुम।
अबीर और अमर्षिया की मासूम बातें-
मम्मा, तुम सबसे प्यारी हो,
हमारी दुनिया सारी हो,
तुमसे ही घर में रौनक है,
हमारी खुशियों की फूलवारी हो।
अंत में सफका एक ही आशीर्वाद-
सपनों की हर राह सजी रहे,
खुशियों की धारा बही रहे,
जीवन में प्रेम, सम्मान और उजाला,
हर दिन सुपुत्रा यूँ ही खिलना रहे।
जन्मदिन की हार्दिक शुभकामनाएँ, प्रिय अंकिता !
अजय कुमार बिद्यानी
इंजीनियर और स्वतंत्र लेखक



थक चुके हैं पाँव अब, थोड़ा ठहरना सौख्यार,
उम के इस मोड़ पर, स्वयं भी जो लीजिए।
माना कि सारा जीवन, तपती धूप में जल गए,
आपकी ही छँव में, हम सब खुशी से पल गए।
जब जीविका का भार अब, शासन ने है धाम लिया,
पवन की इन कितलों ने, आर्थिक फिफो को विराम दिया।
फिर क्यों मन के कोने में, उदड़नें पाल रही हैं।
क्यों आज भी इन आँखों में, चितारों संभल रही हैं।
छोड़िए अब भोग जग का, और पर के ये सख झमेले,
हम खड़े हैं साथ आपके, क्यों लड़ रहे आप अकेले?
तनाव की इन झुर्रियों को, अब चेहरे से हटा दीजे,
सुकून के कुछ पल पिलावो, अपने मन का लीजे।
ज्ञान प्रकाश गौड़ उन्नाव उत्तर प्रदेश
देवागंज सफीपुर

सविधान के गजक

डॉ बाबा साहेब भीमराव अंबेडकर थे सविधान के जनक,
अद्वय साहस दृढ़ता दूरदर्शी नेतृत्व प्रेकक व्यक्तित्व का
नायक।
दिलीतों वंचितों महिलाओं के उद्धान के कलहाए संवक,
शिवित संघटित एकता में राहो जनता के बने संघर्ष के
प्रतीक।
भारत देश के सर्वप्रथम सविधान के बने निर्माता,
भीमराव अंबेडकर दिलीत शोषितों करोड़ों भारतीयों के
जननायक चहेता।
वंचित वर्गों के मसीहा बनकर जातिवाद छुआहूत दूर करे
अस्पृश्यता,
भारत के इतिहास में सविधान युग ला दिए ऐसे थे क्रान्तिकारी
नेता।
शिवित राहो संघटित राहो संघर्ष करो अंबेडकर का प्रसिद्ध
नाय,
स्वतंत्रता समानता बंधुत्व के गुणों में बसती विचारधारा।
हृदिकादी जातिवादी खत हो एक पथ में बसात होकर सब
कलहाए भाईचारा,
जाति असमानता अस्पृश्यता दूर करके जग में आई उमादीयों
का उजियारा।
दिलीतों शोषितों जाति छुआहूत के खिलाफ आवाज उठाई,
समान में पिछले वर्गों के लोगों का नागरिक हक दिलवाई।
भारत के सविधान के साथ चलकर समानता की राह
दिखाई,
महाड सत्याग्रह काला राम मंदिर आंदोलन से सामाजिक
क्रान्ति लाई।
न्याय आत्म सम्मान संघर्ष से जीने का किता आह्वान,
शोषित वर्गों के बच्चों के शिक्षा का मिले पूरा सम्मान।
मेहनत लगन ब्रुद्ध राष्ट्र की शक्ति समृद्धि का था यज्ञ
योगदान,
राष्ट्र के निर्माता सबके चहेता सविधान के जनक
अंबेडकर का करे हृदय से पुगुगान।
नरेश कुमार दुबे
सरायपाली जिला महासमुंद्र
छत्तीसगढ़

इन्सानी हक के लिए लड़ने वाले दोहा

सच की राह
कम जलने न रके
दीप कबो में
दोप कबो में

अन्याय के विरुद्ध
स्वर उठते निर्भय
जन जागे

अंधेरी रात
आशा की किरणें
रस्ता दिखाएँ

कमजोर हाथ
साहस से भरकर
शक्ति बनें

हक की पुकार
दिलों में गुंजती
दीवार टूटे

संघर्ष की धूप
पसीने की बूँद
फल बन जाई

न्याय की लौ
हर दिल में जले
छ मिटे

मानवता संग
चलते ये योद्धा
झिंझार त्यों

डॉ अशोक, पटना, बिहार

लक्ष्य सर्वोपरि

लक्ष्य ही जीवन की सबसे बड़ी सच्चाई है,
इसके बिना हर राह अंधेरी और परछाई है।
सपनों से ही बनती है हर उड़ान की परछाई,
संघर्ष की आग ने ही हर मंजिल दिल्वाते।
तुफानों से लड़कर ही साहिल पास आता है,
जो नहीं झुकता, वहीं इतिहास बनता है।
जो कल कमजोर थे, आज पहचान बन
गए,
जो चलते रहे, वही आसमान बन गए।
डर के सजालों में मत स्वयं को उलसा,
अपने ही खयालों में राह मत पडस।
लक्ष्य वही है जो अंधेरी में भी दिख जाए,
हर मुश्किल में जो उम्मीद बन जाए।
पसीने की हर बूँद जब मेहनत में ढकती है,
तो सफरता की फसल सच में फलती है।
छेटी हार से क्यों तू घबराता है,
गिरकर उठना ही असली जीत दिलाता है।
आज जलंगा तो कल अवश्य चमकेगा,
तेज संघर्ष ही तुझे आगे ले जाएगा।
उठ, स्वयं को फिर आजमाना है,
हर हलत में बस लक्ष्य को पाना है।
...दयाराम साहू
ग्राम-
डौकावांसा (बंजारी)
जिला-
कबीरपल
(छत्तीसगढ़)

गाई-बहान: आशीष और लक्ष्मी



आशीष और लक्ष्मी, एक दुजे की पहचान,
रिस्ता नहीं सिर्फ, जैसे एक ही जान।
हँसो में साथ, गम में भी कंधा बन जाते,
एक के अंसु, दूसरे की आँखों में आ जाते।
चोट अगर एक को लगे, देद दोनों सहते हैं,
दिल के हर एहसास को, चुपचाप कहते हैं।
खयाल ऐसे रखते, जैसे खुद से भी बँधकर,
रिस्ता ये अनमोल, हर रिस्ते से ऊपर।
न कोई फिकर, न कोई दूरी की रेखा,
एक-दुजे के बिना अमूर्ती हर एक देखा।
आशीष की हँसो में लक्ष्मी की मुस्कान,
लक्ष्मी की खुशी में बसता आशीष का
अरमान।
ईश्वर से बस इतनी सी दुआ करते हैं,
ये प्यार यूँ ही सदा यूँ ही बकरार रहते हैं।
उषा शुक्ला
बुलका अंबाला बरैली यूपी

रिसर पर बलाव थे, तो बोले अभी तो तू बचका
है, थोड़ा और रुक जा, अभी ये जीवन कच्चा है।
उम बड़ी अरु बाल झड़े, तब समने ये माना।
अब तो शादी कर ले, जल्द राह जाएगा बेगाना।
इस पर बाल रहते शादी
कर लेना ही बाल
विवाह है।
-अनिल कुमार मिश्र वीर

तुमहारी चाहत

जैसे कोई धूप में चलता हुआ
बटोही
तुझपर धर घनी छँव मांगा करता है।
जैसे चक्रो चांद को हस्तल में
रात से
प्रियतम चांद को मांगा करता है।
जैसे प्यार से तडपता पपीह
बादलों से
दो बूँद पानी मांगा करता है।
जैसे गुमस्ता में कुम्हलाया पीथा
मात्ली से जीने के लिए
धूप हवा पानी मांगा करता है।
जैसे घुप अंधेरी में खोया हुआ
कोई बटोही
खुदा से उजली भार मांगा करता है
मैं टहलता रहता हूँ खंबों के
दरिचे में और कैसे ही
दुआओं में सिर्फ तुम्हें मांगता रहता
हूँ।

अशोक दर्द
उडोहीजी
जिला चंबा
हिमाचल प्रदेश

राष्ट्रीयता



राष्ट्र प्रेम को भाव जग दीजिए
ऐसा हमले में खुटकावा हो
एकता का पाद पडार सबको
धुपा राग द्रव सिर मिट दीजिए।
अनेकता में एकता है हमारी संस्कृति
यह बात सारे दुनिया को बता
दीजिए।
लक्ष्य मार्ग पर कदम ना रूके कभी
ऐसे शक्ति तन मन में जग
दीजिए।
भारतीयता का उषन सजा कर
राष्ट्रीयता का सुमन खिला दीजिए।
जात धर्म का ना हो कहीं खाई
ऐस समस्त भारत बना दीजिए।
सनातन की सबको राग सुनाकर
समाज को एक राह बना दीजिए।
सारे जात - धर्म को ताक में रखकर
जग हिन्द की राग सगल
दीजिए।
लक्ष्मीनारायण सेन
खुट्टी गरीयबंद (छ.ग.)

मेरे शिव ही मेरे ताबीज है

सारे ताबीज गले में फलन कर देख लिए
मैंने,
दुनिया के हर दर पर सिर झुका कर देख
लिखा।
मन की व्यकुलता कहीं भी शांत न हुई
'नेत्र',
थक हर कर आँख में तेरा ही नाम
लिखा।
न कभी रसमों में भिन्ना, न दुनिया के भेलों
में,
सुकून मिला तो बस तेरी भक्ति के तले
में।
सच्चा चैन तो बस तेरे ही दीदार में
मिला,
जैसे महादेव !अमृत मिला हो जहर के
प्याले में।
तेरी चौखट पर आकर हर दर्द जैसे
सिमेंट गया,
भय का जो काला बादल था, पल भर में
छूट गया।
अब न ताबीज की हमसत, न धागों का
सहारा है,
इस डूबती नेहा की नैया का, तू ही
किनारा है।
हर सांस में बस तेरी ही इबादत का नूर
है,
शिव नाम से ही मिटा दिला का हर फिरकू
है।
मेरी खामोशियों को भी तू खूब
पहचानता है,
मेरे मन की हर व्यथा मेरा भोला ही
जानता है।
तेरे चरणों में अर्पण ये नेहा का सारा
जीवन हो,
दिया दे बस एक झलक, कि और कुछ
न चाहूँ मैं,
तेरी भक्ति की मस्ती में ही अब खुद को
भुलाना मैं।

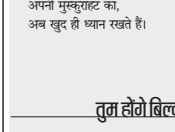
नेहा कुमारी

नेहा कुमारी
जिला-
बलिया

बाद में 'बाद' ही कहीं बच पाता है

बाद में 'बाद' ही कहीं बच पाता है,
अपनी मुस्कुराहट का हिस्सा भी अब,
आँसों से मिल पाता है।
अपना दर्पण भी अब टूटा-सा दिखता है,
खुद को समझने का मन फिर कहीं होता है?
भीगी पलकें, तनहा रातें,
सब कुछ बिखरा-बिखरा सा लगता है।
बाद में 'बाद' का बज्र ही नहीं रहता,
आज खुदा हुआ कल की चिंताओं में फिर मिलता है।
जीवन के इस जोड़-टोड़ में,
जैसे गुमस्ता हुआ ही मिलता है,
वक्त की इन बेंडिंगों में,
मन हर पल जकड़ रहता है।
तब अंतरमन की आवाज भी भीगी पड़ जाती है,
और शोर में ही खुद को ढूँढ़ने की आवंट सी हो जाती है।
उस समय लगता है-
कोई साथ क्यों न था?
इन उलझनों से खुटकावा क्यों न था?
दो पल की विदगी बस काटने की होड़ बन गई थी,
सच तो ये है-अपना ही कुछ नहीं बचता है।
वक्त पर वक्त की आरजू क्यों जाती है,
अच्छे-बुरे का भी फिर कहीं खतर रहता है?
लोगों की जाति खिंत रहे,
सबको मनाते रहे,
इसी भागदंड में
साया थान भटकता रहा।
तितका तिनका जो जीवन संजोया था,
वो भुला-बिसरा एक किस्सा बन जात है।
अंत में बस यही टीस उठती है-
अपने लिपि भी कुछ सोचा होता,
अपने मन का भी कभी किथा होता।
थोड़ा तो खुद को संभाला होता,
गिरकर एक बार तो अपनी खातिर उठ होता।
इतनी बेतहाशा भागादंड क्यों था?
ऐसा क्या था, जो पीछे घूट राह था?
अपने ही दरंग में अपना अक्स क्यों न था?
अपने मन से पहले, और का नाम क्यों जुड़ था?
पर अब-
देर से पहले ही सही, एक-ईं शुरुआत होगी,
अपने हिस्से की भी एक-ईं उड़ान होगी।
जो छूट गया, उसे अब भूलते हैं,
अनेकता में एकता है हमारी संस्कृति
यह बात सारे दुनिया को बता
दीजिए।
लक्ष्य मार्ग पर कदम ना रूके कभी
ऐसे शक्ति तन मन में जग
दीजिए।
भारतीयता का उषन सजा कर
राष्ट्रीयता का सुमन खिला दीजिए।
जात धर्म का ना हो कहीं खाई
ऐस समस्त भारत बना दीजिए।
सनातन की सबको राग सुनाकर
समाज को एक राह बना दीजिए।
सारे जात - धर्म को ताक में रखकर
जग हिन्द की राग सगल
दीजिए।
लक्ष्मीनारायण सेन
खुट्टी गरीयबंद (छ.ग.)

तुम होंगे बिल्कुल वैसे



तुम होंगे बिल्कुल वैसे, मैं सोचता हूँ जैसे।
तुम्हारे भी होंगे वही खयाब, मैं देखता हूँ जैसे।
तुम होंगे बिल्कुल वैसे-
होंगे चांद, तारे, बहारें, तुम्हारे देखे खयाब में।
तुम चाहो होंगे वही रोशनी, मैं चाहता हूँ जैसे।
तुम होंगे बिल्कुल वैसे-
ना कोई गम हो दिल में, हँसो हो दिलि वह हमेशा।
खुशी ताँकि तुमको मिले कैसे ही, मैं चाहता हूँ जैसे।
तुम होंगे बिल्कुल वैसे-
सूरत आँखों में किसी और की, नहीं हो भूलकर भी।
खुदा से माँगें तुम भी वही दुहा, मैं मीरता हूँ जैसे।
तुम होंगे बिल्कुल वैसे-
निराश करें नहीं को, सुसीलवो हो गर कभी विदगी में।
निम्बारे साथ उभर को भी बैसे, मैं चाहता हूँ जैसे।
तुम होंगे बिल्कुल वैसे-

गुरुद्वीन वर्म ऊर्ध्व जी आश्रान

तहसीले एच जिला-बारां (राजस्थान)

इस शहर के लोग

कितने अलकले मरत है, बीकानेर शहर के लोग।
मशारा पालत तरी में जीते हैं, इस शहर के लोग।।
इस शहर की ताँसिर में, मिश्री का अनामन है।
पल की संसात में अनपानन देते, इस शहर के लोग।।
कितने भोजो कितने अलकले है, मसफरा के ये लोग।।
अपनी मस्ती में मरत रहते हैं, इस शहर के लोग।।
बीर-धीर-गभीर-परिपूर पीर का ये अलकले है शहर।।
हर पल ही मोड़ लकके किलकिल, इस शहर के लोग।।
सुरी की सतिरा से भी सिँचित, इस शहर के लोग।।
स्वर लहरियों बिखरे रहे देह में, इस शहर के लोग।।
काण - पाँव - भेट से कोनों दूर है, इस शहर के लोग।।
तीन-तल्लह आसप से मिल मनाते, इस शहर के लोग।।
काण - साँहिय व संस्कृति से तल्लेख है यह शहर।।
अपने - अपने हूनर के धनी है, इस शहर के लोग।।
भाईका अरु देखा है तो, बीकानेर आ के देखो।
इंसाँमिल का पैगाम भी देते हैं, इस शहर के लोग।।
नवीजु बिबिनामिद पर हम सब नाच करते आर हैं।।
भुलाना में अमन-चैन की गिराल है, इस शहर के लोग।।
मंडवुदीन कोरीजी गाँधीजी बीकानेरी
968086028