

गांधीनगर में साहित्यकारों का महाकुंभ



100 किलो की पुष्प माला से गूजा स्वागत, अखंड ब्राह्मण समाज ने मुख्यमंत्री का किया भव्य अभिनंदन

धर्मशाला व मंदिर के लिए भूमि की मांग, समाज अध्यक्ष विनीत त्रिवेदी के नेतृत्व में सौंपा गया ज्ञापन

आष्टा। नगर में उस समय भय और श्रद्धाघात मालेह बन गया जब अखंड ब्राह्मण समाज द्वारा प्रदेश के मुख्यमंत्री का ऐतिहासिक स्वागत किया गया। समाज के पदाधिकारियों एवं विद्यार्थियों ने मुख्यमंत्री का लगभग 100 किलो की विशाल पुष्प माला पहनाकर अभिनंदन किया, जो आकर्षण का केंद्र बना रहा। इस अवसर पर समाज अध्यक्ष विनीत त्रिवेदी के नेतृत्व में बड़ी संख्या में विद्यार्थी उपस्थित रहे। स्वागत के दौरान पारंपरिक उत्सव, एकता और सामाजिक समर्पण का अद्भुत दृश्य देखने को मिला।

कार्यक्रम के दौरान अखंड ब्राह्मण समाज द्वारा मुख्यमंत्री को एक ज्ञापन भी सौंपा गया, जिसमें समाज की प्रमुख मांगों को प्रमुखता से रखा गया। ज्ञापन में आष्टा नगर में ब्राह्मण समाज के लिए धर्मशाला एवं गीर्वाण भवन हेतु भूमि आवंटन की मांग की गई। समाज के प्रतिनिधियों ने बताया कि धर्मशाला एवं मंदिर बनने से सामाजिक, धार्मिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों को बढ़ावा मिलेगा और समाज को एक स्थायी केंद्र प्राप्त होगा। मुख्यमंत्री ने समाज के प्रतिनिधियों की बातों को गंभीरता से सुना और मांगों पर सकारात्मक विचार करने का आश्वासन दिया। इस अवसर पर समाज के कई वरिष्ठ एवं युवा कार्यकर्ता मौजूद रहे, जिनमें प्रमुख रूप से विभिन्न क्षेत्रों से आए विद्यार्थियों की सक्रिय भागीदारी देखने को मिली। पूरे कार्यक्रम में अनुमानित, एकता और उत्सव का वातावरण बना रहा। समाज के पदाधिकारियों का कहना है कि यह केवल स्वागत कार्यक्रम नहीं, बल्कि समाज को एकजुटता और अपनी मांगों को मजबूती से रखने का एक प्रयास था। कार्यक्रम ने यह संदेश दिया कि जब समाज एकजुट होता है, तो उसकी आवाज शासन-प्रशासन तक प्रभावी ढंग से पहुंचती है।

अंकुरा हॉस्पिटल फॉर तुमन एंड चिल्ड्रन ने अपने उत्कृष्टता केंद्र को मजबूत किया

हेदराबाद। अंकुरा हॉस्पिटल फॉर तुमन एंड चिल्ड्रन ने आज बाल चिकित्सा देखावत के क्षेत्र में बड़े बदलाव के जवाब में अपने उत्कृष्टता केंद्र (सीओई) को मजबूत करने की घोषणा की, जो बड़े मामलों की जटिलता और अत्यधिक विशिष्ट, समन्वित उच्चार दृष्टिकोणों की आवश्यकता से चिंतित है।

अंकुरा हॉस्पिटल सेंटर ऑफ एक्सीलेंस (सीओई) फॉर पीडियाट्रिक केयर की विशेषता इसका एकीकृत, बहु-विषयक मॉडल है, जो जटिल और उच्च जोखिम वाली स्थितियों के सटीक और खरिद प्रबंधन के लिए विभिन्न बाल चिकित्सा विशेषज्ञताओं को एक समन्वित ढांचे के तहत एकीकृत करता है। उन्नत निदान, न्यूनतम चोट-पड़ोसी शल्य चिकित्सा विशेषज्ञता, अत्याधुनिक लेजर 3 एनआईसीयू और पीआईसीयू अवसंरचना, पूर्ण रूप से सुसज्जित बाल चिकित्सा वार्ड और चौबीसों घंटे कारगर तहत देखावत टीमें द्वारा समर्थित, सीओई शीघ्र निदान, निष्पक्ष सल्लोग और सुसंगत उच्चार योजना को सक्षम बनाता है, जिससे परिणामों में उत्कृष्टतम सुधार होता है। प्रतिक्रिया फिजियन, रुमेटीलॉजी, गैस्ट्रोएंटरोलॉजी, फ्लोरोलॉजी, न्यूरोलॉजी, सर्जरी और ऑर्थोपेडिक्स सहित दुर्लभ विशेषज्ञताओं में इसकी अग्रणी विशेषता, एक ही छत के नीचे अत्यधिक जटिल और बहु-प्रणाली विकारों के आवश्यकता होती है, जिससे अंकुरा एक अग्रणी रूपल ब्य के रूप में स्थापित होता है जो विशेष बाल चिकित्सा देखावत तक पहुंच में अंतर को घटाता है और संशोधित प्रयोगों, नवाचार और बेहतर रोगी केंद्रित परिणामों को बढ़ावा देता है। हाल के वर्षों में, चिकित्सकों ने पाया है कि बाल चिकित्सा मामलों की संख्या न केवल बढ़ रही है, बल्कि वे कभी अधिक जटिल भी होते जा रहे हैं। जन्मजात विकृतियों और नवजात जटिलताओं से लेकर विकासगत और प्रतिक्रिया संबंधी विकारों तक की स्थितियों के लिए अब अक्सर बहु-विषयक देखावत की आवश्यकता होती है। कई बच्चे अक्सर कई परामर्शों के बाद, बीमारी को उन्नत अवस्था में अस्पताल में भर्ती होते हैं, जिससे शीघ्र निदान और एकीकृत नैदानिक प्रबंधन जैसे से कहीं अधिक महत्वपूर्ण हो गया है। इस प्रदर्शन में, अंकुरा ने बाल चिकित्सा देखावत के लिए अपने सह-आयोजक केंद्र का लगातार विकास देखा है, जिससे यह हेदराबाद और आसपास के क्षेत्रों में उन्नत बाल स्वास्थ्य देखावत के लिए एक रेफरल केंद्र के रूप में स्थापित हो गया है। अस्पताल नेटवर्क वर्तमान में प्रतिवर्ष कई लाख से अधिक परिवारों को सेवा प्रदान करता है और अपने केंद्रों में एक लाख से अधिक नवजात तहत देखावत मामलों का प्रबंधन करता है। इनमें से अधिकांश मामलों में विभिन्न विशेषज्ञताओं के बीच समन्वित हस्तक्षेप की आवश्यकता होती है।

जरूतमंद को रवतदान एवं अगला अधिवेशन इंदौर में 125 साहित्यकार सम्मानित, 9 पुस्तकों का लोकार्पण

गांधीनगर। कोटा। समरस संस्थान साहित्य सृजन भारत के गांधीनगर, गुजरात में 11 एवं 12 अप्रैल को आयोजित 11 वें वार्षिक अधिवेशन के दूसरे दिन सामाजिक प्रकल्प के रूप पर जरूतमंद को रक्त और अगला अधिवेशन इंदौर में आयोजित करने के प्रस्ताव पारित किए गए। प्रति वर्ष उत्कृष्टतम कार्य करने वाले सदस्य को एक लाख रूपर का स्मृतिरोषण एवं उत्कृष्ट समरस सेवा अंतरकल्प देने की घोषणा करते हुए संस्थान के संस्थापक डॉ. मुकेश कुमार स्मैल ने इस वर्ष का प्रथम पुस्तकार संस्थान की गुरुद्वारा अध्यक्ष डॉ. शशि जैन कोटा को उनकी उत्कृष्टतम सेवाओं और योगदान के लिए प्रदान किया गया, जिसका पूरे सदन ने पूरवज से स्वागत किया। अतिथियों द्वारा गणेश जी की प्रतिमा के समूह दीप प्रज्वालन, समरस गान और समरस गीत और सुशीला लोवादा का शुभारंभ हुआ।



स्वागत नृत्य के साथ अधिवेशन का शुभारंभ हुआ। अधिवेशन के अतिथि गांधीनगर की विभागीय विधानमंडल, निदेशक चेतन खंडेराव। डॉ. केदार सारवेकर, वरिष्ठ पत्रकार एवं पूर्व निदेशक इलाहाबाद बैंक, दिनाश दुबे, जी. के. वी. इन्फोसफ्टवर के विजय भागजारा, चंदा डिस्ट्रिक्ट स्टूडियो के सनमराधरण शर्मा, गुजरात फाउंडेशन के अध्यक्ष नरेंद्र सिंह राजपुरोहित, एन.पी.पी.सेवा ट्रस्ट के अध्यक्ष भूपेश प्रजापति, न्यू ट्यूब हॉस्पिटल के



डॉ. सुनील कुमार जोशी ने संस्थान के साहित्यिक एवं सामाजिक सेवा कार्यों की मुद्रांकन से साराहना और देश के कोने-कोने से आए साहित्यकारों के महाकुंभ में 125 साहित्यकारों को संस्थान की ओर से सम्मानित किया तथा 9 पुस्तकों का लोकार्पण किया गया। संस्थान के संस्थापक एवं संयोजक डॉ. मुकेश कुमार शर्मा स्मैल ने सभी का स्वागत कर बताया कि 18 राज्यों और तीन देशों में संस्थान को इकाईयों कार्यत हैं जिनसे 43 हजार साहित्यकार सदस्य जुड़े हैं। साहित्य संवर्धन के साथ सामाजिक सेवा को धुष्ट से गतवर्ष भूखे को भोजन प्यासे को पानी सेवा प्रकल्प लिया गया था। उन्होंने घोषणा की कि इस वर्ष जरूतमंद को रक्तदान सेवा प्रकल्प भी जोड़ा जायेगा। जिन समरसी सदस्यों ने प्रेम पुष्प भाग दी में अपनी रचनाएं भेजी उनको पुस्तक में सहयोग के लिए पुष्पक से भी सम्मानित किया गया है। संस्थान द्वारा प्रकाशित कृत्य कृति प्रेम पुष्प भाग दी में अतिथियों ने लोकार्पण किया। गुरुद्वारा अध्यक्ष डॉ. शशि जैन ने बताया कि पुस्तक में दसक 125 सदस्यों की दो-दो कविताओं के साथ उनका संक्षिप्त परिचय

प्रकाशित किया गया है। सुरेंद्र शर्मा बस्स की कृति चतुरते चतुरते, विजय प्रताप सिंह की कृति अंतर्द्वंद्व, अमरपत्त मूर्ति एवं राजेंद्र नाथ मूर्ति की कृति कविता संग्रह, सुधीर शेरकर वरुणों की कृति यादों के सारे, रूपवती गंग की कृति पल दर परत एक नारी, डॉ. शशि जैन एवं डॉ. प्रभात कुमार सिंघल की कृति साहित्य में परवर्षण, फॉटन और अथायस, डॉ. वैदेही गौतम की कृति उन्मुक्त गहन उड़ती पंख एवं डॉ. समीता देव की कृति संस्कृतिक धाती लोक भांडा कला का भव्य लोकार्पण किया गया। लेखकों को पुष्प पुस्तकों में अपनी कृतियों का प्रथम जनारंभ दी। इस अवसर पर आयोजित कवि सम्मेलन में 108 कवियों का काव्यपाठ किया और अपनी कविताओं से देशभक्ति, सामाजिक समरसता, हास्य व्यंग्य के साथ-साथ रक्तदान का प्रथम संदेश दिया। साहित्यिक प्रथम कार्यक्रम के तहत साहित्यकारों को गांधीनगर के प्रमुख दर्शनिय स्थलों के संधार - साथ एशिया के सक्से बाई और आधुनिक ब्लाड बैंक का धमपन कलाया गया।

तपस्या के माध्यम से हम अपना मनुष्य जीवन को सफल कर सकते हैं। आचार्य जीतरत्न सागर सूरेश्वर महाराज

अभयदान सबसे श्रेष्ठ दान, धर्म के मर्म को समझें- मुनिश्री ज्ञानेश मुनिराज

आष्टा। श्री महावीर श्वेतानर जैन मंदिर जैन स्थित उदाश्रय में विराजमान वाणी के जादूगर, वास्तव्य रत्नकर अनवरत भावत जौतरत्न सागर सूरेश्वर महाराज एवं उनके शिष्य मुनिश्री ज्ञानेश मुनिराज ने अपने आज्ञेय प्रवचनों में धर्म के गुरु रहस्यों को सरल भाषा में समझाते हुए कहा कि तपस्या के माध्यम से हम अपने मनुष्य जीवन को सफल बना सकते हैं। चार प्रकार के दानों में अभयदान सबसे महत्वपूर्ण है। यह वह दान है जिसमें सभी जीवों के प्रति मैत्री, करुणा और अहिंसक की भावना निहित होती है। जब व्यक्ति यह भाव रखता है कि 'संसार के सभी जीव मेरे मित्र हैं', तभी सच्चे अर्थों में अभयदान की भावना विकसित होती है। मुनिश्री ज्ञानेश मुनिराज ने आगे कहा कि भावना ने जो मार्ग बनाया है, वह केवल उनके आत्मकल्याण के लिए नहीं, बल्कि समस्त जीवों के कल्याण के लिए है। धर्म का लाभ केवल तब करने से ही नहीं, बल्कि तब की अनुमति करने से भी प्राप्त होता है। इसलिए हर व्यक्ति को धर्म का योग्य है। सहायिता और समर्थन दोनों भाव से करना चाहिए। उन्होंने स्पष्ट रूप से कहा कि धर्म के मर्मों में 'बनियारि' नहीं करना चाहिए, अर्थात् धर्म को लेना-देना या स्वार्थ से नहीं जोड़ना चाहिए। धर्म का मूल भाव त्याग, समर्पण और आत्मसूक्ति है। जब तक मनुष्य संसार की आसक्ति से स्वयं को अलग नहीं करता,



तब तक सच्चे धर्म का अनुभव संभव नहीं है। मुनिश्री ने जैन धर्म की विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए कहा कि इसमें परमात्मा की आराधना के साथ उनके प्रत्यक्ष संशो और प्रशाल (अभिषेक) की परंपरा भी है। भावना की प्रतिष्ठा से सकारात्मक ऊर्जा निरालती है, जो द्रव्य भाव से दूरान एवं प्रशाल करने वाले भक्तों को प्राप्त होती है। इन्होंने कहा कि यदि व्यक्ति लक्ष्मी (धन) का सदुपयोग नहीं करता, तो उसका मन मिलन हो जाता है। धर्म और सेवा में धन का उपयोग ही उच्च परिवर्तनता है। भावना महत्वपूर्ण स्वामी को भावपूर्णक रूपन करने वाला व्यक्ति निश्चिंत रूप से अपने जीवन में कल्याण की दिशा में आगे बढ़ता है। मुनिश्री ने श्रद्धालुओं को आत्ममंथन करने की प्रेरणा देते हुए कहा कि कई बार प्रचलन सुनने के बाद भी लोगों का कल्याण नहीं होता, क्योंकि उनका मन स्थिर नहीं रहता। केवलज्ञान (मोक्ष) की इच्छा तो सभी करते हैं, लेकिन उस मार्ग पर चलने का साहस और अनुशासन कम ही लोगों अपनाते हैं। इन्होंने भावना के जीवन प्रसंगों का उल्लेख करते हुए बताया कि दीक्षा के समय भावना ने अपने शरीर पर चंदन का लेप लगाया था और वे साधना में इतने लीन रहते थे कि बाहरी संसार से उनका कोई संसर्क नहीं रहता था। उनके शरीर से आने वाली चंदन की सुगंध से भी लोग प्रभावित होते थे, किंगे वे आत्मसाधना में ही तल्लीन रहते थे। मुनिश्री ने आगे कहा कि इस जमाने में केवलज्ञान की प्राप्ति कठिन है, लेकिन यदि व्यक्ति सही मार्ग पर चलता है, तो पवित्र्य में मोक्ष का मार्ग प्रशस्त हो सकता है। 'विवय क्षेत्र' में मोक्ष मार्ग सक्रिय है, लेकिन वहां तक पहुंचने के लिए अभी से संयम, लगन और साधना का अभ्यास करना आवश्यक है। इन्होंने कहा कि

असक्ति (मोक्ष) को त्यागना ही मोक्ष की दिशा में पहला कदम है। साथ ही, जीवन में संयम भी अत्यंत आवश्यक है। क्षमा से अधिक भोजन करना भी दुःख का कारण बनता है। धर्म साधना के अंगत वषीत, नवपद अतीत जैसी तपस्याओं का विशेष महत्व बताते हुए मुनिश्री ने कहा कि तप के दौरान आत्मिक अनुभव की अनुभूति होती है, हालांकि पापना (अपराध खोलना) के समय पवित्रशिव्य अनुकूल नहीं भी हो सकती। फिर भी, धर्म के नियमों के अनुसरण तब करना ही सच्ची साधना है। मुनिश्री ने जीवन के संबंधों को समझते हुए 'तीन प्रकार के घर' (आमा, मित्र, शत्रु) और 'चार प्रकार के मित्रों' की व्याख्या की- व्याख्या वाला मित्र (सिर्फ औपचारिकता तक सीमित) शही वाला मित्र (भोजन तक का संबंध), लाली वाला मित्र (भोग-विलास का साथी) और कल्याण वाला मित्र (जो धर्म मार्ग पर ले जाए)। उन्होंने कहा कि कल्याणकारी मित्र देव और गुरु के समान होते हैं, जो स्वयं भी तरत हैं और दूसरों को भी तारने की भावना रखते हैं। अंत में मुनिश्री ने कहा कि तपस्वीयों की अनुमोदना (प्रशंसा और समर्थन) करने से भी पुण्य की प्राप्ति होती है। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को धर्म के मार्ग पर चलने के साथ-साथ दूसरों को भी प्रेरित करना चाहिए। प्रवचन के दौरान बड़ी संख्या में श्रद्धालु उपस्थित रहे और सभी ने मुनिश्री के आशीर्वाचन का लाभ प्राप्त किया।

'तुमबिन पापा सब कुछ है आधा-आधा सा' - 'पिता एक फरिश्ता' काव्य गोष्ठी में उमड़ा भावनाओं का सागर

उदयपुर। नवीन फाउंडेशन द्वारा स्वर्गीय प्रधुपस मोगरी की पुण्य स्मृति में काव्य गोष्ठी 'पिता एक फरिश्ता' (सत्र द्वितीय) का भव्य एवं भावपूर्ण आयोजन किया गया। कार्यक्रम श्रीमती दयावती मोगरी के लेखित साहित्य में परिणामय वातावरण में संपन्न हुआ। आयोजन की संयोजक अनंता चखलत रॉय, जिन्होंने अपने पिता की स्मृति में इस कार्यक्रम को सफलतापूर्वक आयोजित किया। कार्यक्रम में वरिष्ठ साहित्यकार आशा पाण्डेय ओझा, रश्मि शर्मा, संजय गुप्त 'देवके' एवं रेखा शर्मा विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। सभी अतिथियों ने अपने उद्घोषण में पिता के जीवन में महत्व को रेखांकित करते हुए ऐसे



आयोजनों की आवश्यकता और प्रसिद्धि प्रदान करने का प्रयास किया। काव्य गोष्ठी का मुख्य आकर्षण काव्य पाठ रहा, जिसमें 27 कवि एवं कवियों ने भाग लिया। अमित व्यास, डॉ. श्रियंका पट्ट, सुपन स्वामी, गीरजा खण्डेकर, अनीता भाणुवात, डॉ. कामिनी व्यास रावत, परलती कुमारी, स्वाति शर्दुन, संगीता गुजराती, हरित जोशी, रेश्मि पानेरी, डॉ. शौलत श्रीमती, डॉ. नीलम रंभेजा, डॉ. निरमला, डॉ. मनीषा सरस्वती, मीनाक्षी पंवार, दीपा पंत, दीपिका स्वर्णनार, शानु उदयपुरी, श्याम मधुपाल सहित अनेक रचनाकारों ने पिता पर आधारित अपनी भावपूर्ण रचनाएं प्रस्तुत कीं। कवियों की प्रस्तुतियों ने श्रोताओं को भाव-विह्वल कर दिया। कविता में पिता के जीवन को सफलतापूर्वक आयोजित किया। कार्यक्रम में वरिष्ठ साहित्यकार आशा पाण्डेय ओझा, रश्मि शर्मा, संजय गुप्त 'देवके' एवं रेखा शर्मा विशिष्ट अतिथि के रूप में उपस्थित रहे। सभी अतिथियों ने अपने उद्घोषण में पिता के जीवन में महत्व को रेखांकित करते हुए ऐसे

पिता के मौन त्याग को स्पष्ट दिष्ट, तो किसी ने उनके संघर्ष, स्नेह और संरक्षण को कविता में जीवंत किया। हर रचना में पिता के प्रति गहरी श्रद्धा, प्रेम और कृतज्ञता झलकती रही। सभी रचनाकारों ने अपने-अपनी कृति की स्मृतियों को सझा करते हुए स्वर्गीय प्रधुपस मोगरी की भावनीन श्रद्धांजलि अर्पित की। रत्नमग तीन घंटे तक चले इस कार्यक्रम में यह संदेश स्पष्ट रूप से उपरकर सामने आया कि परिवार में जहां मां का स्नेह अमूल्य है, वहीं पिता का त्याग, अनुशासन और संरक्षण भी उतना ही महत्वपूर्ण है। कार्यक्रम के अंत में सभी प्रतिभागियों को उमरना ओझकर स्मृति-पत्र प्रदान कर सम्मानित किया गया। सम्मान अत्यंत आशीय एवं भावनात्मक वातावरण में हुआ, जिससे उपस्थित सभी जनों के हृदय में पिता के प्रति गहरी संवेदनाएं और सामान्य जुगुन कर दिया। यह काव्य गोष्ठी केवल एक साहित्यिक आयोजन न होकर, भावनाओं, स्मृतियों और रिश्तों की गहराई को समझने का एक सशक्त माध्यम बनकर उभरी। नवीन फाउंडेशन का यह प्रयास समाज में पारिवारिक मूल्यों और संवेदनाओं को जीवंत रखने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम के रूप में सराहा जा रहा है। पिता का त्याग, अनुशासन और संरक्षण भी उतना ही महत्वपूर्ण है। कार्यक्रम के अंत में सभी प्रतिभागियों को उमरना ओझकर स्मृति-पत्र प्रदान कर सम्मानित किया गया। सम्मान अत्यंत आशीय एवं भावनात्मक वातावरण में हुआ, जिससे उपस्थित सभी जनों के हृदय में पिता के प्रति गहरी संवेदनाएं और सामान्य जुगुन कर दिया। यह काव्य गोष्ठी केवल एक साहित्यिक आयोजन न होकर, भावनाओं, स्मृतियों और रिश्तों की गहराई को समझने का एक सशक्त माध्यम बनकर उभरी। नवीन फाउंडेशन का यह प्रयास समाज में पारिवारिक मूल्यों और संवेदनाओं को जीवंत रखने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम के रूप में सराहा जा रहा है। पिता का त्याग, अनुशासन और संरक्षण भी उतना ही महत्वपूर्ण है। कार्यक्रम के अंत में सभी प्रतिभागियों को उमरना ओझकर स्मृति-पत्र प्रदान कर सम्मानित किया गया। सम्मान अत्यंत आशीय एवं भावनात्मक वातावरण में हुआ, जिससे उपस्थित सभी जनों के हृदय में पिता के प्रति गहरी संवेदनाएं और सामान्य जुगुन कर दिया। यह काव्य गोष्ठी केवल एक साहित्यिक आयोजन न होकर, भावनाओं, स्मृतियों और रिश्तों की गहराई को समझने का एक सशक्त माध्यम बनकर उभरी। नवीन फाउंडेशन का यह प्रयास समाज में पारिवारिक मूल्यों और संवेदनाओं को जीवंत रखने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम के रूप में सराहा जा रहा है।